

KAPSYLEN

ATELJÉER



V.I.P
VISNING
28.9 2021



KAPSYLEN är ett speciellt hus på många sätt. Det är ett fritt kulturhus på Söder som ägs och förvaltas av medlemmarna själva. Ett femtiotal kulturarbetare har sina arbetslokaler i huset och många är konstnärer som arbetar med visuella uttryck på olika sätt.

Vi, **Kapsylens ateljéer**, vill nu bjuda in er till vårt fantastiska hus och till våra älskade arbetslokaler. Här kan ni ta del av fjorton aktiva konstnärer. Kom, mingla och kika runt i vår gamla kapsylfabrik där historien bokstavligen talat sitter i väggarna.

Vi utlovar också högkvalitativ bildkonst, skulptur, fotografi och konsthantverk och hoppas att ni ska hitta något till er förening.

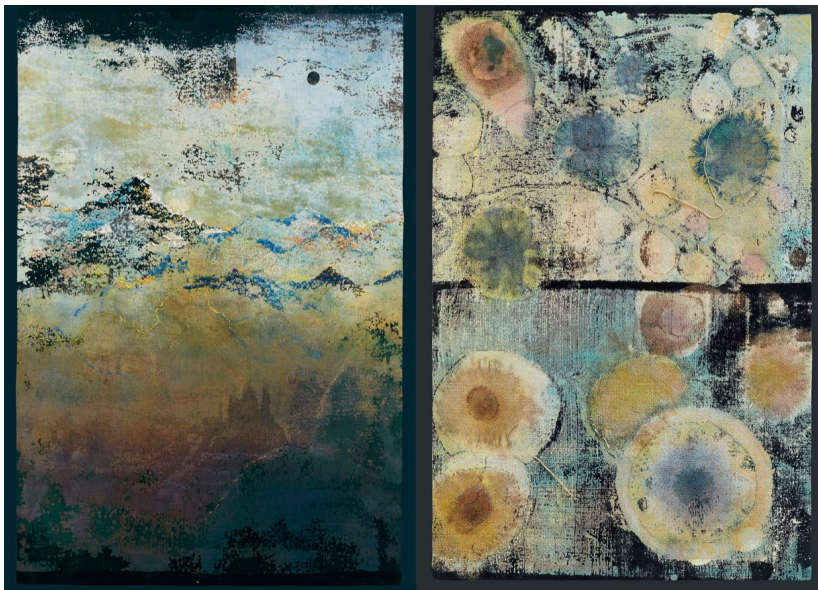
KAPSYLEN

ATELJÉER

SARA CASTEN CARLBERG	4
INGELA FRIEDNER	5
SANNA HAVERINEN	6
MIRIAM KLYVARE	7
PER KRISTIANSEN	8
EVA LARSSON	9
LOTTE NILSSON-VÄLIMAA	10
ELISABETH OTTEBRING	11
KENNETH PILS	12
KARIN ROBERTS	13
BERTRAM SCHILLING	14
STEFAN UHLINDER	15
MARIA ZETTERSTRAND	16
AXEL ÖBERG	17

SARA CASTEN CARLBERG

Konstnär



Horisonten och nålsögat

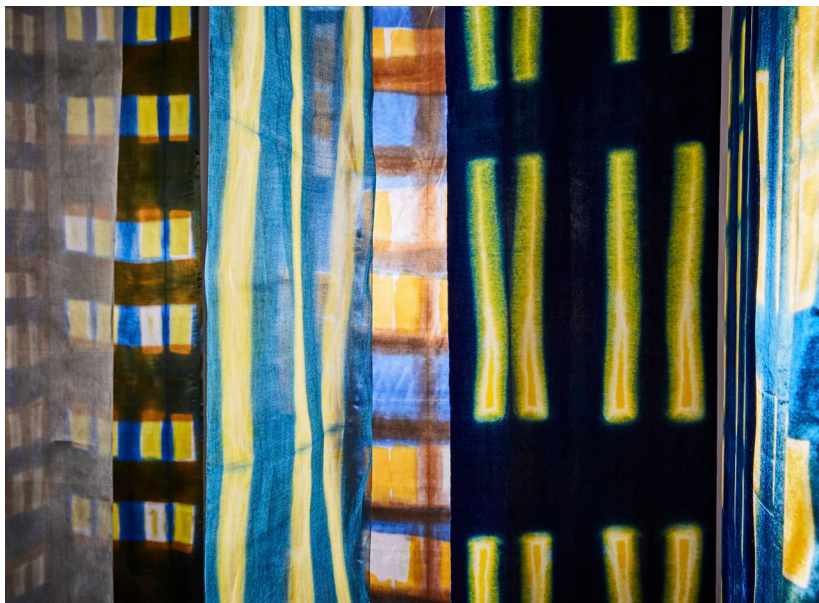
Nålen är vass. Tråden är ovanligt blå och fortfarande dammig. Den jag köpte på marknaden den varmaste dagen. Den slinkiga tråden är från sybehörs-affären i Jerevan där butiksinnehavaren skrev med krulliga siffror på baksidan av en påse. Jag kisar, trär tråden genom nålens öga, tar spjörn mot horisontlinjen och syr mina stygn. LAND-SKAP. Det handlar om perspektiv, utblick och insikt. Det handlar om förändringar i tryck. Som stängda gränser i karantän. Jag följer spår och är både skapare, observatör. Och räddare.

Sara Casten Carlberg (1963) har en MFA från Konstfack. I sitt konstnärsskap arbetar hon undersökande med måleriska tekniker främst mot textil.

saracasten.com

INGELA FRIEDNER

Konstnär



Minnesbilder;

Sitter bredvid mormor i Uppenbarelsekyrkan. Det är högmässa men jag lyssnar inte på den som pratar. Jag är fullt upptagen med att beundra de lysande glasmosaikerna som täcker hela väggen bakom altaret. Det är så vackert! Det är så många färger!

Mamma läser högt och jag slukas av berättelserna och bilderna, konstnärernas illustrationer och bilderna som de lästa orden skapar inom mig; midvinternattens mörker med ljusglimtar från människornas boningar, magiska kvällsbilder från trollens dal, ljusen från huset på prärien ...

Mitt vuxna jag promenerar genom staden i blå timmen. Mörkret kommer smygande och ljusen tänds i fönstren. Natten vaknar.

Ingela Friedner är född i Stockholm och utbildad vid Konstfack.

SANNA HAVERINEN

Bildkonstnär



Sanna Haverinens drömska bildberättelser berör minne och ger uttryck för människans inneboende kraft. Hennes metod bygger på screentrycksteknik, där varje grafiskt blad blir unikt.

Sanna Haverinen (1975) är formgivare och bildberättare, utbildad på Beckmans, Stockholm, samt National Institute of Design, Ahmedabad.

sannahaverinen.com

MIRIAM KLYVARE

Fotograf



Miriam Klyvare (1960) är fotograf som arbetar med frilansuppdrag och egna konstnärliga projekt. Hon fotograferar gärna människor och miljö både i Sverige och på många resor. Bland utställningar kan nämnas *Vinter i Venedig* som visats i Stockholm, Montreal och Boston. *Bilder från Ryssland* på Norrtälje konsthall och *Bad i Budapest* på Storkyrkobadet. Hon har deltagit i ett flertal samlingsutställningar bland annat på Moderna Museet i Stockholm och Galloperiet i Köpenhamn.

klyvare.se

PER KRISTIANSEN

Fotograf



Per Kristiansen (1981). Egna projekt innefattar utställningar och böcker inom arkitektur, stilleben och porträtt.

perkristiansen.se

EVA LARSSON

Konstnär



Eva (1964) är utbildad på Konstfack. Hennes arbete består främst av skulpterade objekt som visas i större installationer på utställningar eller via gestaltningsuppdrag i offentliga miljöer. Med skulpturer och bilder skapas scener som undersöker mellanmännsliga situationer och företeelser i vår samtid. Eva har en kontinuerlig utställningsverksamhet både nationellt och internationellt. Hon finns representerad hos Statens Konstråd, Borås konstmuseum, Hälsinglands museum, och ett flertal kommuner och landsting.

evalarsson.com

LOTTE NILSSON-VÄLIMAA

Konstnär



Lotte Nilsson-Välímáa (1960) har en MFA från Konstfack, utbildad inom textil och skulptur. Hon har en kontinuerlig utställningsverksamhet i Sverige och internationellt. Hennes konst är fokuserad på verk som tar sin utgångspunkt från kroppen och ger resonans där. *Låt mig se in i dina ögon* (2011-2021) bygger på ett möte och en iakttagelse av iris och pupill. Under 15 minuter sker en tyst dialog och en akvarell uppstår samtidigt. Aktuella verk i nya material ingår i visningen.

Varje avmålát öga är ett möte med en människa

darkpink.se

ELISABETH OTTEBRING

Keramiker



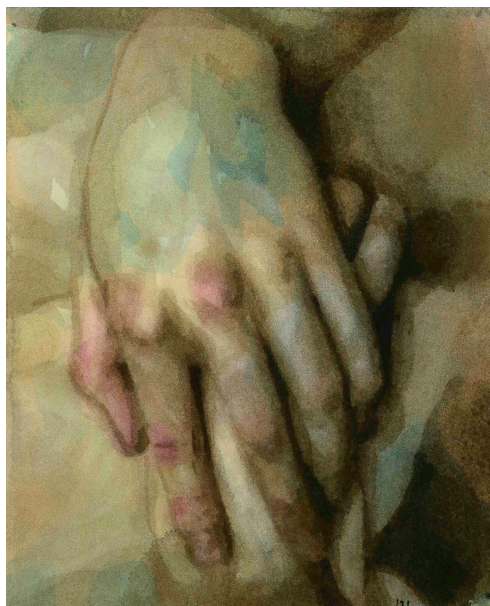
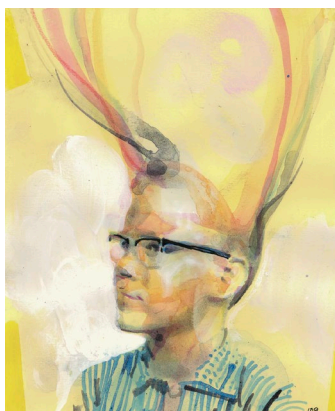
Nature plus chance makes art

Djup och kontrast i samspel med ett generöst naturligt formsökande har lyst igenom arbetet under åren. En ständig utveckling och undersökande gör resan lång och händelserik. Att ha ögat vaket och redo att upptäcka tillfället då uttrycket/anden skiner igenom och ger formen liv är essentiellt. Mycket av min produktion finns på Blås & Knåda och på Rosendals trädgård här i Stockholm samt på Designers Guild i London.

elisabethottebring.com
[instagram.com/ottebringceramics](https://www.instagram.com/ottebringceramics)

KENNETH PILS

Konstnär



Kenneth Pils (född 1964, Jönköping) arbetar med måleri och skulptur. Han arbetar med s.k. funnet bildmaterial för att upptäcka oförutsägbara betydelser och erfarenheter. Närvaro i måleriprocessen och verkets självständighet är centralt.

Kenneth är utbildad vid Konstfack och Konsthögskolan i Stockholm, har gjort många utställningar i Sverige och Europa samt flera offentliga konstverk bland annat på Danderyds sjukhus och Södersjukhuset. Han gör även beställningsporträtt.

pils.se

[instagram.com/kenneth_pils](https://www.instagram.com/kenneth_pils)

KARIN ROBÉRTS

Bildkonstnär



Karin Roberts är en kollage-artist som jobbar i mixed-media material. Med en bakgrund som grafisk designer tar hon oftast avstamp i modevärldens bilder för att skapa ett nytt djup och mening. Hon experimenterar och leker med det som uppstår när yta och innehåll krockar och har bl a samarbetat med modefotografen Daniella Gyllensten för ett utställningsuppdrag. Hon använder sig ofta av olika magasin/tidningar och blandar med egna skisser samt sina barns teckningar, där kollagen kan skapa nya infallsvinklar och tankar om en annan värld.

karinroberts.se

BERTRAM SCHILLING

Bildkonstnär



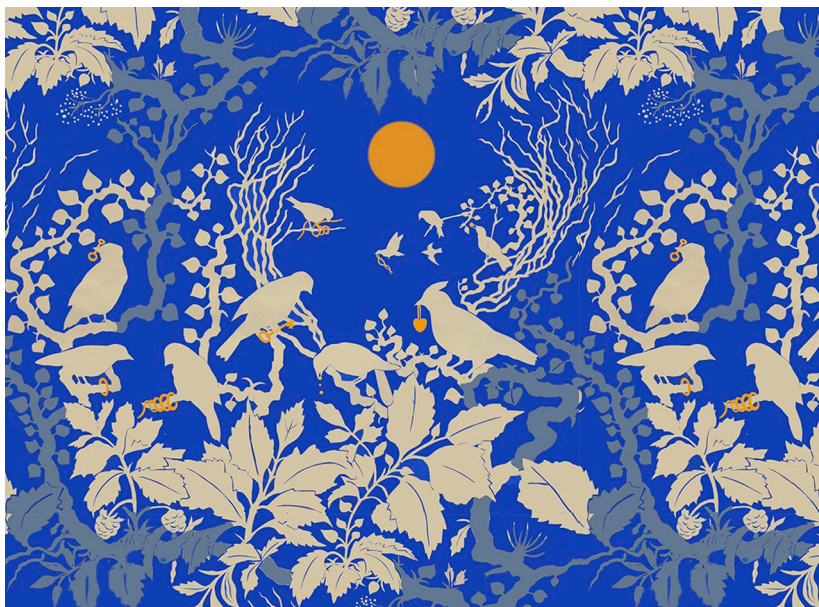
Bertram Schilling arbetar med måleri, kollage och installationer. De återkommande motiven i hans verk speglar den dagliga omgivning han befinner sig i, andra inspirationskällor kommer från resor, minnen av landskap och geodata.

Bertram har en MFA från Konsthögskolan i Kassel, Tyskland. Hans arbeten har visats över hela Europa så väl på Pinakothek der Moderne i Munchen, Museum for Polish Sculpture, Oronsko och Galleria Rantakasarmi, Helsingfors.

bertram-schilling.com

STEFAN UHLINDER

Konstnär



Född och verksam i Stockholm, utbildad på Valands Konsthögskola och Hochschule der Künste, Berlin. Basen är figurativt måleri, men har under en längre tid, också fördjupat mig i mönsterrapporterade verk. Det sistnämnda oftast som handtryckta, textila verk.

Ställer ut och arbetar både ensam och i konstellationen BU, ett samarbete mellan mig och Helene Billgren. 2020 har jag ställt ut separat på Dalslands Konstmuseum samt på Härnösands Konsthall, en textilt baserad gruppställning med namnet *Rågång*.

stefanuhlinder.se

MARIA ZETTERSTRAND

Keramiker



Marias skapande bär ofta en drömsk närvaro, ett eko av en repetitiv vardag. Hon utforskar människans förhållande till naturen, tingens betydelse och det som finns dolt i föreställningarna om vår omgivning. Vardagliga ögonblick staplade på varandra, förskjutningar av det välbekanta. Hennes verk andas stillhet och eftertänksamhet.

Maria har en Master of Fine Arts från Konstfack i Stockholm. Hon finns representerad på Norrköpings konstmuseum, Uppsala kommun, Höganäs museum m fl.

mariazetterstrand.com

AXEL ÖBERG

Fotograf



Axel Öberg (1982, Stockholm) dokumentärfotograf utbildad vid International Center of Photography. Arbetar främst med dokumentära porträtt med kunder som National Geographic, Dagens Nyheter och New York Times. Prisad i bland annat svenska *Årets bild* samt i *Picture of the Year international*.

axeloberg.com

