

KAPSYLEN

ATELJÉER



Konstnärer

Axel Öberg	4
Bertram Schilling	5
Elisabeth Ottebring	6
Eva Larsson	7
Ingela Friedner	8
Inger Bergström	9
Karin Robérts	10
Kenneth Pils	11
Lotte Nillson-Välimaa	12
Maria Zetterstrand	13
Mattias Broberg	14
Miriam Klyvare	15
Per Englund	16
Per Kristiansen	17
Sanna Haverinen	18
Sara Casten Carlberg	19
Stefan Uhlinder	20

Kapsylen är ett speciellt hus på många sätt. Det är ett fritt kulturhus på Söder som ägs och förvaltas av medlemmarna själva. Ett femtiotal kulturarbetare har sina arbetslokaler i huset och 17 av dem är konstnärer som arbetar med visuella uttryck på olika sätt. Vi, Kapsylens ateljéer, vill nu bjuda in er till vårt fantastiska hus och till våra älskade arbetslokaler. Kom, mingla och kika runt i vår gamla Kapsylfabrik där historien bokstavligt talat sitter i väggarna.

Vi utlovar också högkvalitativ bildkonst, skulptur, fotografi och konsthantverk och hoppas att ni ska hitta något till er förening.

Axel Öberg

Fotograf



Axel Öberg (1982, Stockholm) dokumentär fotograf utbildad vid International Center of Photography). Arbetar främst med dokumentära porträtt med kunder som National Geographic, Dagens Nyheter och New York Times. Prisad i bl.a svenska årets bild samt i Picture of the Year international.

www.axeloberg.com

Bertram Schilling

Bildkonstnär



Bertram Schilling arbetar med måleri, kollage och installationer. De återkommande motiven i hans verk speglar den dagliga omgivning han befinner sig i, andra inspirationskällor kommer från resor, minnen av landskap och geodata. Bertram har en MFA från Konsthögskolan i Kassel, Tyskland. Hans arbeten har visats över hela Europa så väl på Pinakothek der Moderne i Munchen, Museum for Polish Sculpture, Oronsko och Galleria Rantakasarmi, Helsingfors.

www.bertram-schilling.com

Elisabeth Ottebring

Keramiker



Nature plus chance makes art

Djup och kontrast i samspel med ett generöst naturligt formsökande har lyst igenom arbetet genom åren. Jag söker balansen mellan handlagets kontroll och den direkta otvungna gesten som förmedlar både lugn, säkerhet och nyfikenhet. Ständig utveckling och undersökande gör resan lång och händelserik. Att ha ögat vaket och redo att upptäcka tillfället då uttrycket/anden skiner igenom och ger formen liv är essentiellt. Mycket av min produktion finns på Blås&Knåda och på Rosendals trädgård här i Stockholm samt på Designers Guild i London.
www.elisabethottebring.com

Eva Larsson

Konstnär



Eva är utbildad på Konstfack. Hennes arbete består på senare tid främst av skulpterade objekt som på utställningar visas i större installationer. Med skulpturer och bilder skapas scener som undersöker mellanmänskliga situationer och företeelser i samhället. Eva har ställt ut både nationellt och internationellt. Hon är medlem i KRO och finns representerad hos Statens Konstråd, Borås konstmuseum, Hälsinglands museum, och ett flertal kommuner och landsting.

www.evalarsson.com

Ingela Friedner

Konstnär



Minnesbilder;

Sitter bredvid mormor i Uppenbarelsekyrkan. Det är högmässa men jag lyssnar inte på den som pratar. Jag är fullt upptagen med att beundra de lysande glasmosaikerna som täcker hela väggen bakom altaret. Det är så vackert! Det är så många färger!

Mamma läser högt och jag slukas av berättelserna och bilderna, konstnärernas illustrationer och bilderna som de lästa orden skapar inom mig; midvinternatens mörker med ljusglimtar från människornas boningar, magiska kvällsbilder från trollens dal, ljusen från huset på prärien...

Mitt vuxna jag promenerar genom staden i blå timmen. Mörkret kommer smygande och ljusen tänds i fönstren. Natten vaknar.

Ingela Friedner är född i Stockholm och utbildad vid Konstfack.

Inger Bergström

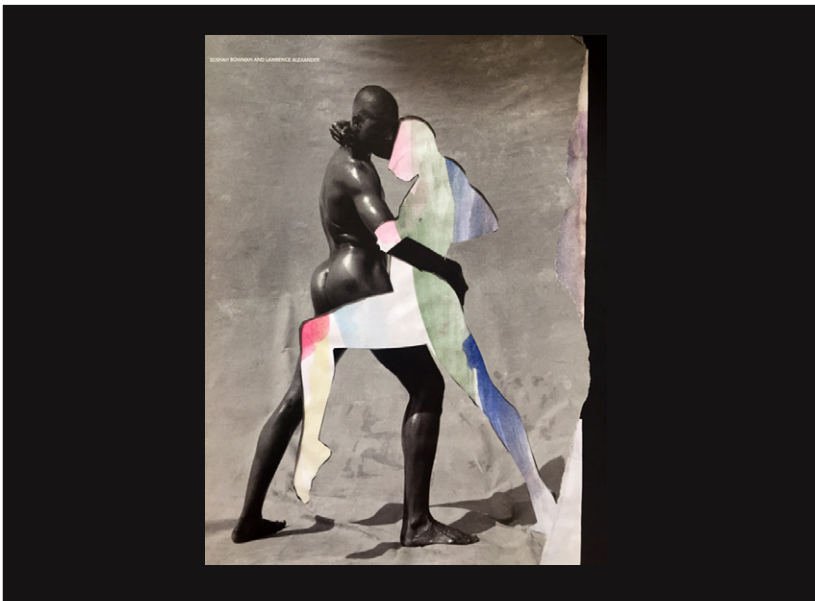
Konstnär



Inger Bergström (1959) har en MFA från Konstfack. Hon har en kontinuerlig utställningsverksamhet, senast med separatutställning på Konstnärshuset. Hon är också aktuell som curator till utställningen Berättelser om/Stories About som invigdes under våren. Det textila materialet har ofta en framskjutande plats i hennes konst. Det kan resultera i installationer men också i mindre både två- och tredimensionella objekt. Inger Bergström verkade under många år inom den konstnärliga högskolevärlden – som professor i textil på Högskolan för konsthantverk och design i Göteborg och på Konstfack i Stockholm. Se mer på www.fiberartsweden.nu/content/inger-bergstrom

Karin Robérts

Kollage



Karin Robérts är en kollage-artist som jobbar i mixed-media material. Med en bakgrund som grafisk designer tar hon oftast avstamp i modevärldens bilder för att skapa ett nytt djup och mening. Hon experimenterar och leker med det som uppstår när yta och innehåll krockar och har bl a samarbetat med modefotografen Daniella Gyllensten för ett utställningsuppdrag. Nu senaste har hon använt sig av sina barns teckningar i serien "Eskapism", där kollagen kan skapa nya infallsvinklar och tankar om en annan värld.

www.karinroberts.se

Kenneth Pils

Konstnär

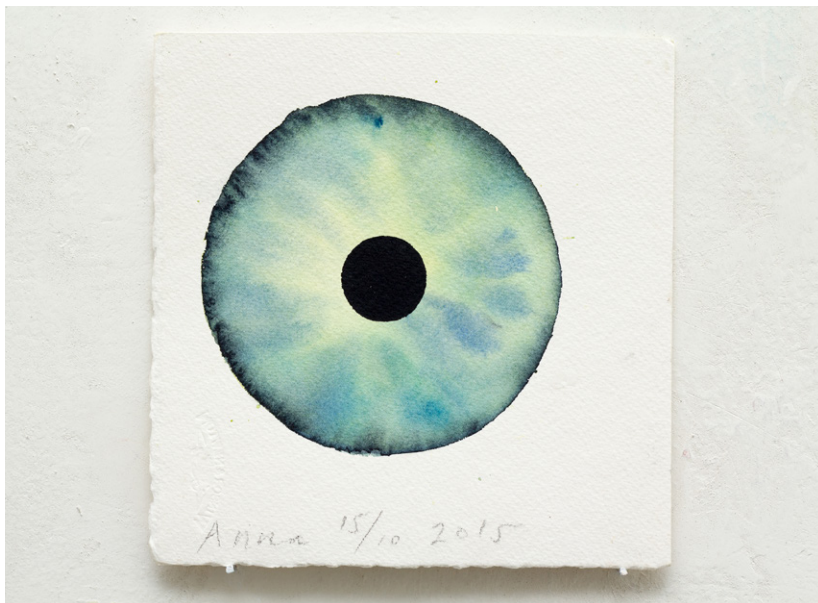


Kenneth Pils (född 1964, Jönköping) arbetar med måleri och skulptur. Han arbetar med s.k. funnet bildmaterial för att upptäcka oförutsägbara betydelser och erfarenheter. Detta för att orientera sig i en värld av möjligheter och förvirring samt bryta sina mönster och titta noga på det okända. För det har han skapat slumpmässiga processer – dvs digitala metoder för urval av bilder ur bildflödet, komposition och annat. Närvaro i måleri-processen och verkets självständighet är centralt. Kenneth är utbildad vid Konstfack och Konsthögskolan i Stockholm, har gjort många utställningar i Sverige och Europa samt flera offentliga konstverk bl.a. på Danderyds sjukhus och Södersjukhuset.

www.pils.se

Lotte Nilsson-Välímáa

Konstnär



Lotte Nilsson-Välímáa (1960) har en MFA från Konstfack, utbildad inom textil och skulptur. Hon har en rik utställningsverksamhet i Sverige och internationellt. I hennes verk introducerar hon något ur den privata sfären till det offentliga rummet. Hennes konst är fokuserad på verk som tar sin utgångspunkt från kroppen. Med ett existensellt språk och ett utforskande kring tekniker och material är dröjandet vid det mest vardagliga någonting som hon gärna återvänder till. Hon bjuder ofta in besökare i processen. Låt mig se in i dina ögon (2011–) bygger på iakttagelser av iris och pupill. Under loppet av 15 minuter noterar Nilsson-Välímáa de färgtoner som visar sig. Varje avmålat öga är ett möte med en människa. www.darkpink.se

Maria Zetterstrand

Keramiker



Marias skapande bär ofta en drömsk närvaro, ett eko av repetitiv vardag. Hon utforskar naturen & tingens förhållande till människans användande. Vardagliga ögonblick staplade på varandra, förskjutningar av det välbekanta. Hennes verk andas stillhet och eftertänksamhet. Maria har en MA Fine Arts konstfack från Stockholm. Utställningar i urval, Galleri Format Bergen Norge, Eskilstuna konstmuseum, Blås och Knåda i Stockholm mfl

www.mariazetterstrand.com

Mattias Broberg

Illustratör



Mattias Broberg är grafisk formgivare, illustratör och scenograf sedan tjugo år tillbaka. Han arbetar med bildcollage, typografi och grafiska dekorelement i blandteknik och screentryck.

www.mani.nu

Miriam Klyvare

Fotograf



Miriam Klyvare (1960) är fotograf som arbetar med frilansuppdrag och egna konstnärliga projekt. Hon fotograferar gärna människor och miljö både i Sverige och på många resor. Bland utställningar kan nämnas "Vinter i Venedig" som visats i Stockholm, Montreal och Boston. "Bilder från Ryssland" på Norrtälje konsthall och "Bad i Budapest" på Storkyrkobadet. Hon har deltagit i ett flertal samlingsutställningar bland annat på Moderna Museet i Stockholm och Galloperiet i Köpenhamn.

www.klyvare.se

Per Englund

Fotograf

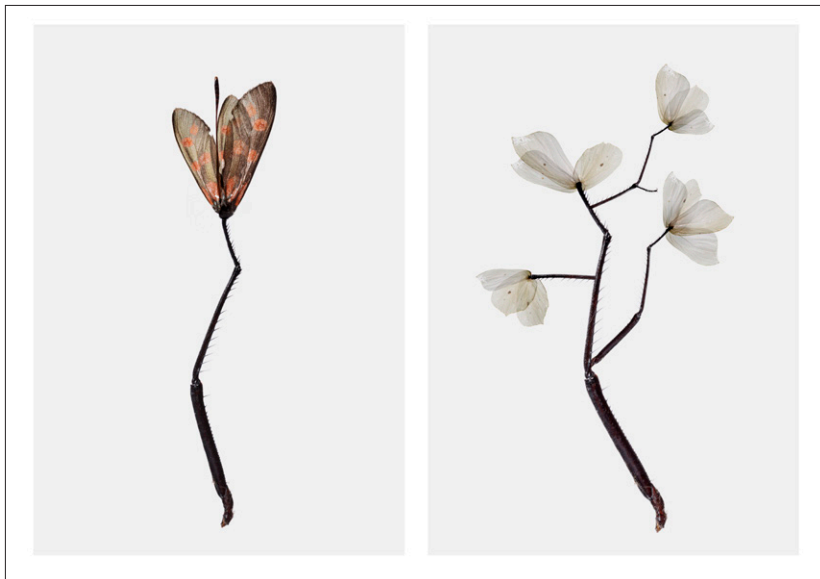


Per Englund (1981) är född i Göteborg bosatt och verksam i Stockholm. Experimenterar med fotografiska tekniker, bygger kameror av upphittade föremål och gör böcker. Har utkommit med ett tiotal boktitlar och medverkat i en rad utställningar både i Sverige och internationellt.

www.per-englund.com

Per Kristiansen

Fotograf

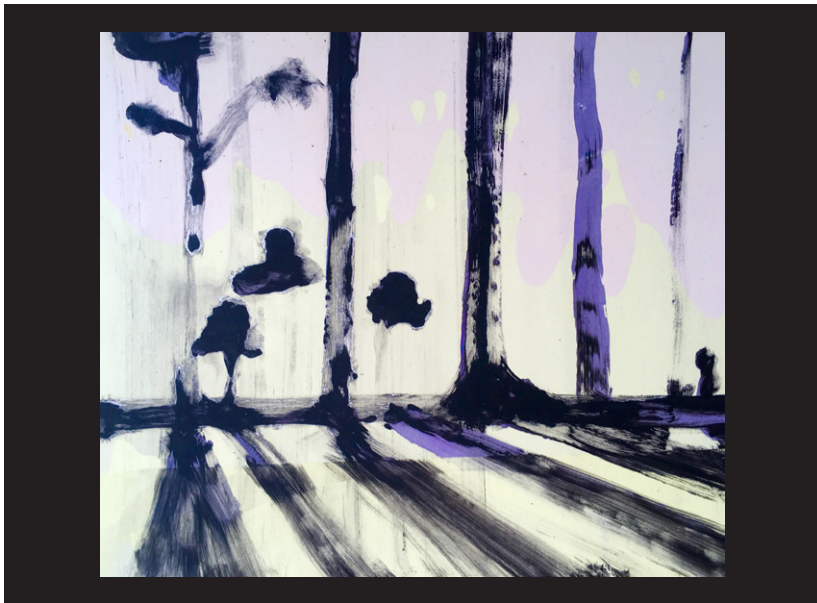


Per Kristiansen (1981) har genom åren gjort över 200 st skivomslag. Jobbar med porträtt och arkitektur på uppdrag. Egna projekt innefattar utställningar inom landskap, stilleben och natur. Insamlandet av döda insekter under 15 år har genererat bildserien "Reinkarnation".

www.perkristiansen.se

Sanna Haverinen

Illustratör



Sanna Haverinens bilder utgår i tuschteknik och poesi, ofta omarbetade som screentryck och monotypier. Uppväxten i Tornedalen, med både den svenska och finska kulturen, har betydelse för den drömskt surrealistiska stil med skira färger som blivit Haverinens.

www.sannahaverinen.com

Sara Casten Carlberg

Textilkonstnär



Ur serien Landskap, "Om dynamiska processer i nedre atmosfären", 2019.

Teknik: Digitaltryckt textil, broderi. Mått: 140 X 100 cm

Sara Casten Carlberg (1963) är konstnär utbildad på Konstfack. I sitt konstnärskap arbetar hon undersökande med måleriska tekniker, främst mot textil. "I uppförstorat och i digitaltryckt form blir det lilla stygnet överaskande stort, blir till en stig att vandra på. Här går jag in. Jag vrider till en struktur i datorn och lägger den som olja på vattnet. Jag skärper kontrasten och ett broderat gyttor byter färg strax innan det skymms av rinnande lågor. Jag är både skapare och observatör. Och räddare."

www.saracasten.com

Stefan Uhlinder

Konstnär



Född och verksam i Stockholm, utbildad på Valands Konsthögskola och Hochschule der Künste, Berlin. Basen är figurativt måleri, men har under en längre tid, också fördjupat mig i mönsterrapporterade verk. Det sistnämnda oftast som handtryckta, textila verk. Ställer ut och arbetar både ensam och i konstellationen BU, ett samarbete mellan mig och Helene Billgren. Senaste året har jag ställt ut i Linköping och därefter i Örebros konsthall, samt nu i vår på Almgrens sidenväveri, Stockholm.

www.stefanuhlinder.se

KAPSYLEN

ATELJEËR

www.kapsylen.se