

KAPSYLEN

ATELJÉER



Konstnärer

Inger Bergström (1)

Stefan Uhlinder (2)

Kenneth Pils (3)

Sanna Haverinen (4)

Bertram Schilling (5)

Lotte Nilsson-Välimaa (6)

Miriam Klyvare (7)

Sara Casten Carlberg (8)

Eva Larsson (9)

Elisabeth Ottebring (10)

Maria Zetterstrand (11)

Karin Robérts (12)

Ingela Friedner (13)

Karta

Kapsylen är ett speciellt hus på många sätt. Det är ett fritt kulturhus på Söder som ägs och förvaltas av medlemmarna själva. Ett femtiotal kulturarbetare har sina arbetslokaler i huset och många är konstnärer som arbetar med visuella uttryck på olika sätt. Vi, Kapsylens ateljéer, vill nu bjuda in er till vårt fantastiska hus och till våra älskade arbetslokaler. Här kan ni ta del av tretton aktiva konstnärer. Kom, mingla och kika runt i vår gamla Kapsylfabrik där historien bokstavligt talat sitter i väggarna.

Vi utlovar också högkvalitativ bildkonst, skulptur, fotografi och konsthantverk och hoppas att ni ska hitta något till er förening.

Inger Bergström (1)

Konstnär



Inger Bergströms konstnärliga produktion kan beskrivas ligga inom ett utvidgat textilt fält. Hon använder sig av textila material och metoder men hela tiden med en strävan efter att omdefiniera och ifrågasätta gränser kring genren. Detta tar sig i uttryck i såväl skulpturala som tvådimensionella objekt.

Inger Bergström (1959) har en MFA från Konstfack. Hon har en kontinuerlig utställningsverksamhet och representeras av Berg Gallery, Stockholm.

www.ingerbergstrom.se

Stefan Uhlinder (2)

Konstnär



Född och verksam i Stockholm, utbildad på Valands Konsthögskola och Hochschule der Künste, Berlin. Basen är figurativt måleri, men har under en längre tid, också fördjupat mig i mönsterrapporterade verk. Det sistnämnda oftast som handtryckta, textila verk. Ställer ut och arbetar både ensam och i konstellationen BU, ett samarbete mellan mig och Helene Billgren. 2020 har jag ställt ut separat på Dalslands Konstmuseum samt på Härnösands Konsthall, en textilt baserad grupputställning med namnet "Rågång".

www.stefanuhlinder.se

Kenneth Pils (3)

Konstnär

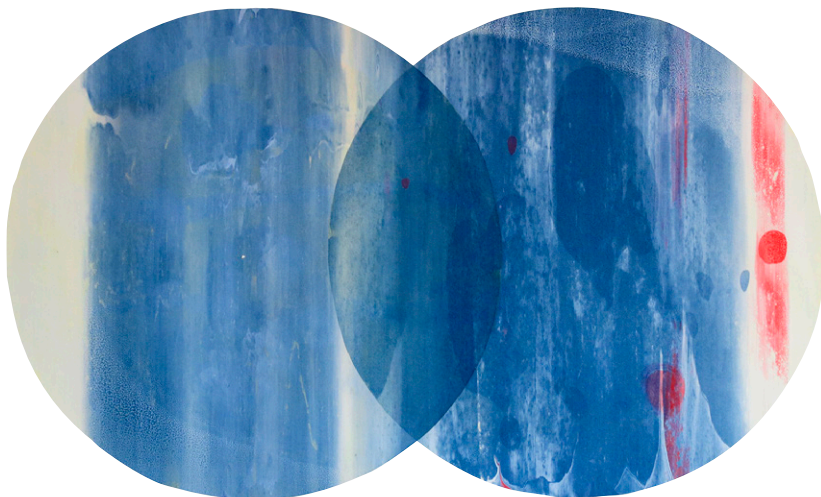


Kenneth Pils (född 1964, Jönköping) arbetar med måleri och skulptur. Han arbetar med s.k. funnet bildmaterial för att upptäcka oföretsägbara betydelser och erfarenheter. Detta för att orientera sig i en värld av möjligheter och förvirring samt bryta sina mönster och titta noga på det okända. För det har han skapat slumpmässiga processer – dvs digitala metoder för urval av bilder ur bildflödet, komposition och annat. Närvaro i måleri-processen och verkets självständighet är centralt. Kenneth är utbildad vid Konstfack och Konsthögskolan i Stockholm, har gjort många utställningar i Sverige och Europa samt flera offentliga konstverk bl.a. på Danderyds sjukhus och Södersjukhuset.

www.pils.se

Sanna Haverinen (4)

Illustratör



Sanna Haverinen (f. 1975, Haparanda) är illustratör och formgivare, utbildad på Beckmans, Stockholm, samt National Institute of Design, Ahmedabad.

Haverinens drömska bildberättelser berör minne och ger uttryck för människans inneboende kraft. Hennes metod bygger på screentrycksteknik, där varje grafiskt blad blir unikt.

www.sannahaverinen.com

Bertram Schilling (5)

Bildkonstnär



Bertram Schilling arbetar med måleri, kollage och installationer. De återkommande motiven i hans verk speglar den dagliga omgivning han befinner sig i, andra inspirationskällor kommer från resor, minnen av landskap och geodata. Bertram har en MFA från Konsthögskolan i Kassel, Tyskland. Hans arbeten har visats över hela Europa så väl på Pinakothek der Moderne i Munchen, Museum for Polish Sculpture, Oronsko och Galleria Rantakasarmi, Helsingfors.

www.bertram-schilling.com

Lotte Nilsson-Välilmaa (6)

Konstnär



Lotte Nilsson-Välilmaa (1960) har en MFA från Konstfack, utbildad inom textil och skulptur. Hon har en rik utställningsverksamhet i Sverige och internationellt. I hennes verk introducerar hon något ur den privata sfären till det offentliga rummet. Hennes konst är fokuserad på verk som tar sin utgångspunkt från kroppen. Med ett existensiellt språk och ett utforskande kring tekniker och material är dröjandet vid det mest vardagliga någonting som hon gärna återvänder till. Hon bjuder ofta in besökare i processen. Låt mig se in i dina ögon (2011–) bygger på iakttagelser av iris och pupill. Under loppet av 15 minuter noterar Nilsson-Välilmaa de färgtoner som visar sig. Varje avmålat öga är ett möte med en människa. www.darkpink.se

Miriam Klyvare (7)

Fotograf



Miriam Klyvare (1960) är fotograf som arbetar med frilansuppdrag och egna konstnärliga projekt. Hon fotograferar gärna människor och miljö både i Sverige och på många resor. Bland utställningar kan nämnas "Vinter i Venedig" som visats i Stockholm, Montreal och Boston. "Bilder från Ryssland" på Norrtälje konsthall och "Bad i Budapest" på Storkyrkobadet. Hon har deltagit i ett flertal samlingsutställningar bland annat på Moderna Museet i Stockholm och Galloperiet i Köpenhamn.

www.klyvare.se

Sara Casten Carlberg (8)

Konstnär



Horisonten och nålsögat

Nålen är vass. Tråden är ovanligt blå och fortfarande dammig. Den jag köpte på marknaden den varmaste dagen. Den slinkiga tråden är från sybehörs-affären i Jerevan där butiksinnehavaren skrev med krulliga siffror på baksidan av en påse. Jag kisar, trär tråden genom nålens öga, tar spjörn mot horisontlinjen och syr mina stygn. LAND-SKAP. Det handlar om perspektiv, utblick och insikt. Det handlar om förändringar i tryck. Som stängda gränser i karantän. Jag följer spår och är både skapare, observatör. Och räddare.

Sara Casten Carlberg (1963) har en MFA från Konstfack. I sitt konstnärsskap arbetar hon undersökande med måleriska tekniker främst mot textil. www.saracasten.com

Eva Larsson (9)

Konstnär



Eva (1964) är utbildad på Konstfack. Hennes arbete består främst av skulpterade objekt som visas i större installationer på utställningar eller via gestaltningsuppdrag i offentliga miljöer. Med skulpturer och bilder skapas scener som undersöker mellanmännliga situationer och företeelser i vår samtid. Eva har en kontinuerlig utställningsverksamhet både nationellt och internationellt. Hon finns representerad hos Statens Konstråd, Borås konstmuseum, Hälsinglands museum, och ett flertal kommuner och landsting.

www.evalarsson.com

Elisabeth Ottebring (10)

Keramiker



Nature plus chance makes art

Djup och kontrast i samspel med ett generöst naturligt formsökande har lyst igenom arbetet under åren. En ständig utveckling och undersökande gör resan lång och händelserik. Att ha ögat vaket och redo att upptäcka tillfället då uttrycket/anden skiner igenom och ger formen liv är essentiellt. Mycket av min produktion finns på Blås&Knåda och på Rosendals trädgård här i Stockholm samt på Designers Guild i London.

www.instagram.com/ottebringceramics

Maria Zetterstrand (11)

Keramiker



Marias skapande bär ofta en drömsk närvaro, ett eko av repetitiv vardag. Hon utforskar naturen & tingens förhållande till människans användande. Vardagliga ögonblick staplade på varandra, förskjutningar av det välbekanta. Hennes verk andas stillhet och eftertänksamhet. Maria har en MA Fine Arts konstfack från Stockholm. Utställningar i urval, Galleri Format Bergen Norge, Eskilstuna konstmuseum, Blås och Knåda i Stockholm mfl

www.mariazetterstrand.com

Karin Robérts (12)

Bildkonstnär



Karin Robérts är en kollage-artist som jobbar i mixed-media material. Med en bakgrund som grafisk designer tar hon oftast avstamp i modevärldens bilder för att skapa ett nytt djup och mening. Hon experimenterar och leker med det som uppstår när yta och innehåll krockar och har bl a samarbetat med modefotografen Daniella Gyllensten för ett utställningsuppdrag. Hon använder sig ofta av olika magasin/tidningar och blandar med egna skisser samt sina barns teckningar, där kollagen kan skapa nya infallsvinklar och tankar om en annan värld.

www.karinroberts.se

Ingela Friedner (13)

Konstnär



Minnesbilder;

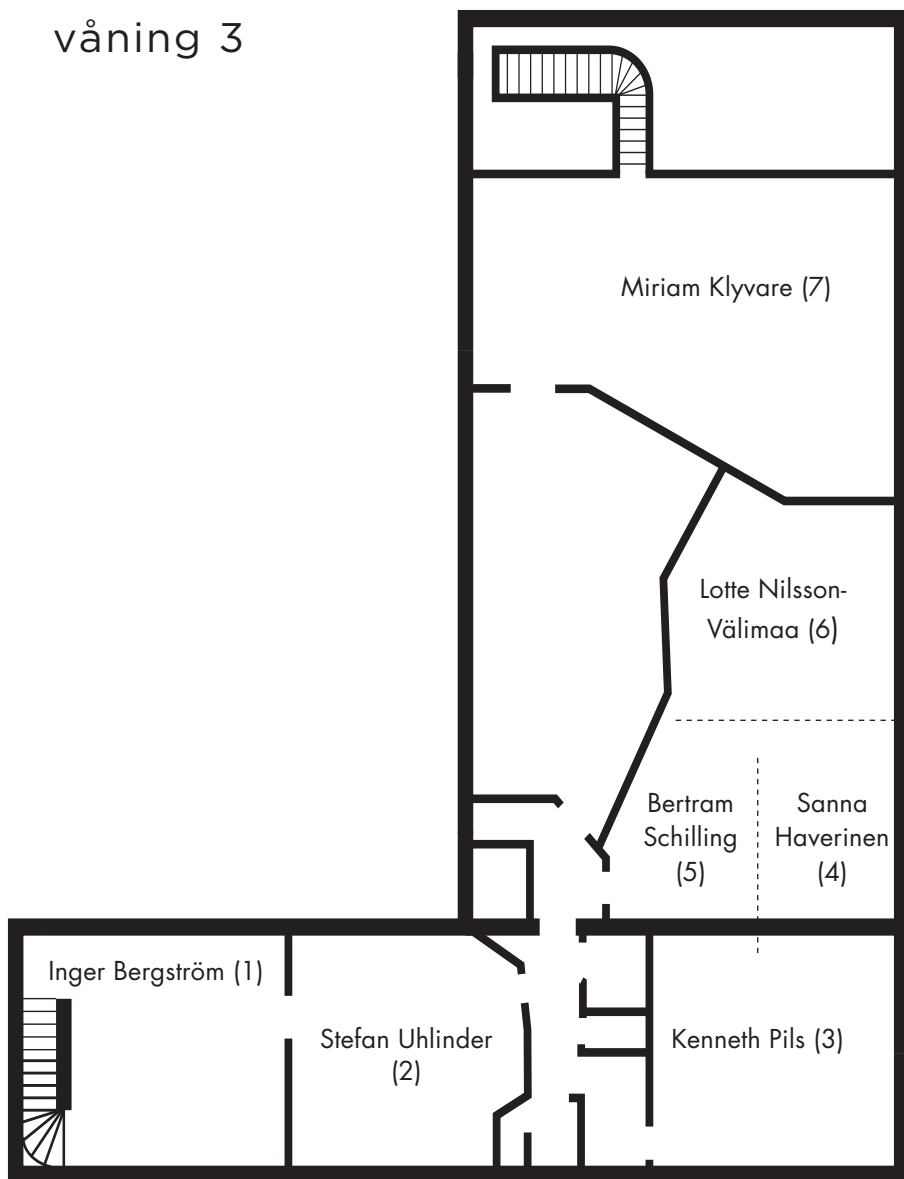
Sitter bredvid mormor i Uppenbarelsekyrkan. Det är högmässa men jag lyssnar inte på den som pratar. Jag är fullt upptagen med att beundra de lysande glasmosaikerna som täcker hela väggen bakom altaret. Det är så vackert! Det är så många färger!

Mamma läser högt och jag slukas av berättelserna och bilderna, konstnärernas illustrationer och bilderna som de lästa orden skapar inom mig; midvinternattens mörker med ljusglimtar från människornas boningar, magiska kvällsbilder från trollens dal, ljusen från huset på prärien...

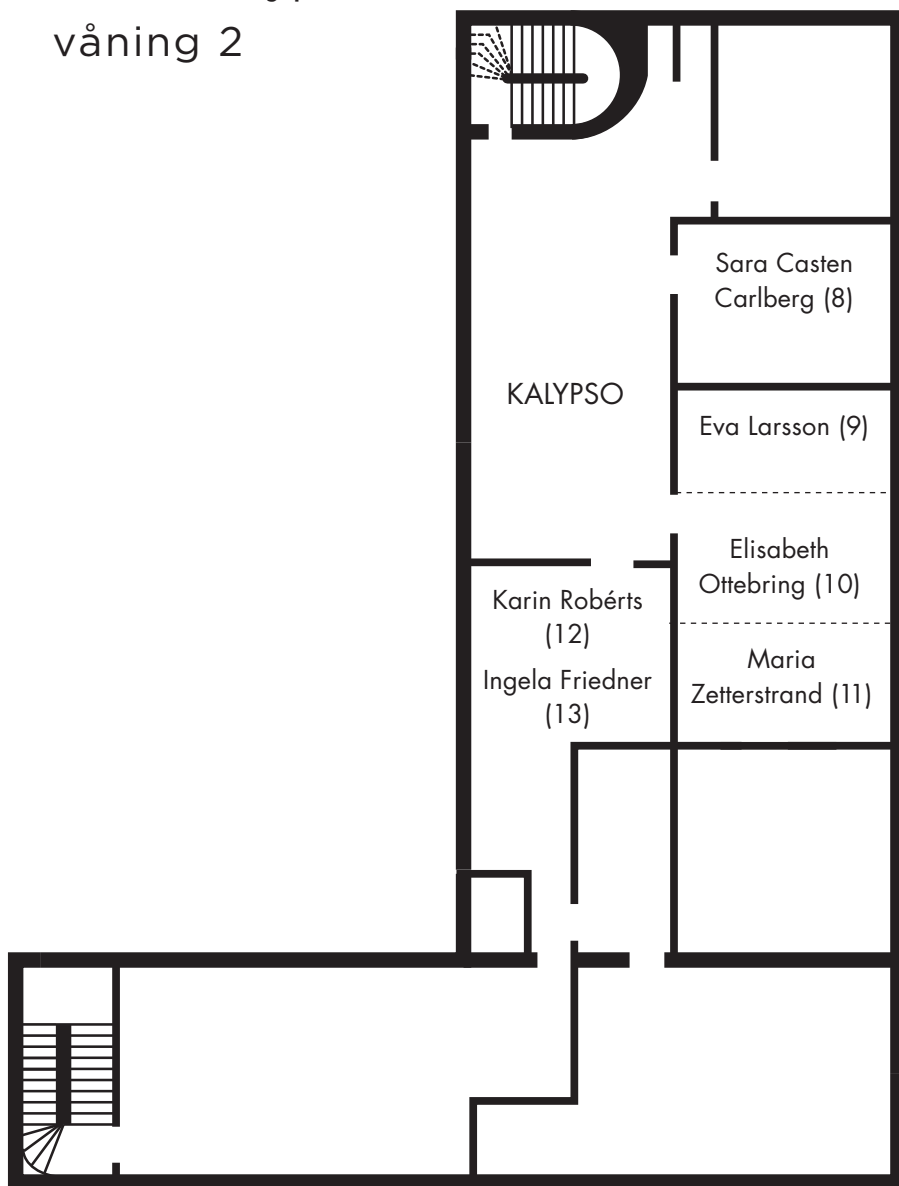
Mitt vuxna jag promenerar genom staden i blå timmen. Mörkret kommer smygande och ljusen tänds i fönstren. Natten vaknar.

Ingela Friedner är född i Stockholm och utbildad vid Konstfack.

Karta Vinden våning 3



Karta Kalypso våning 2



KAPSYLEN

ATELJEËR

www.kapsylen.se