

# KAPSYLEN

---

## ATELJEËR



Bertram Schilling	4
Elisabeth Ottebring	5
Eva Larsson	6
Inger Bergström	7
Karin Robérts	8
Kenneth Pils	9
Lotte Nillson-Välímáa	10
Maria Zetterstrand	11
Miriam Klyvare	12
Sanna Haverinen	13
Sara Casten Carlberg	14
Stefan Uhlinder	15

Kapsylen är ett speciellt hus på många sätt. Det är ett fritt kulturhus på Söder som ägs och förvaltas av medlemmarna själva. Ett femtiotal kulturarbetare har sina arbetslokaler i huset och 15 av dem är konstnärer som arbetar med visuella uttryck på olika sätt. Vi, Kapsylens ateljéer, vill nu bjuda in er till vårt fantastiska hus och till våra älskade arbetslokaler. Kom, mingla och kika runt i vår gamla Kapsylfabrik där historien bokstavligen sitter i väggarna.

Vi utlovar också högkvalitativ bildkonst, skulptur, fotografi och konsthantverk och hoppas att ni ska hitta något till er förening.

# Bertram Schilling

Bildkonstnär



Bertram Schilling arbetar med måleri, kollage och installationer. De återkommande motiven i hans verk speglar den dagliga omgivning han befinner sig i, andra inspirationskällor kommer från resor, minnen av landskap och geodata. Bertram har en MFA från Konsthögskolan i Kassel, Tyskland. Hans arbeten har visats över hela Europa så väl på Pinakothek der Moderne i Munchen, Museum for Polish Sculpture, Oronsko och Galleria Rantakasarmi, Helsingfors.

[www.bertram-schilling.com](http://www.bertram-schilling.com)

# Elisabeth Ottebring

## Keramiker

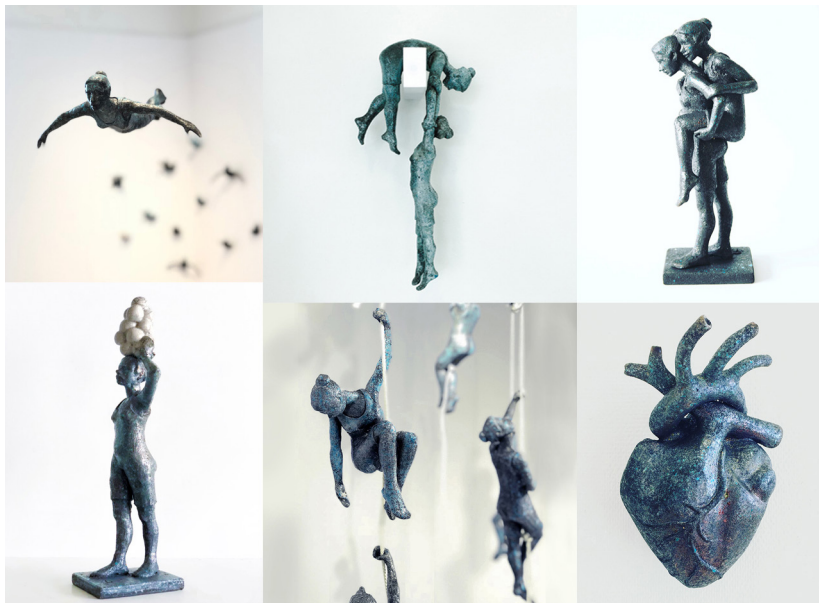


*Nature plus  
chance makes art*

Djup och kontrast i samspel med ett generöst naturligt formsökande har lyst igenom arbetet genom åren. Jag söker balansen mellan handlagets kontroll och den direkta otvungna gesten som förmedlar både lugn, säkerhet och nyfikenhet. Ständig utveckling och undersökande gör resan lång och händelserik. Att ha ögat vakert och redo att upptäcka tillfället då uttrycket/anden skiner igenom och ger formen liv är essentiellt. Mycket av min produktion finns på Blås&Knåda och på Rosendals trädgård här i Stockholm samt på Designers Guild i London.  
[www.elisabethottebring.com](http://www.elisabethottebring.com)

# Eva Larsson

## Konstnär



Eva (1964) är utbildad på Konstfack. Hennes arbete består på senare tid främst av skulpterade objekt som på utställningar visas i större installationer. Med skulpturer och bilder skapas scener och situationer som undersöker mellanmännliga situationer och företeelser i samhället. Eva har ställt ut både nationellt och internationellt. Hon är medlem i KRO och finns representerad hos Statens Konstråd, Borås konstmuseum, Hälsinglands museum, och ett flertal kommuner och landsting.

[www.evalarsson.com](http://www.evalarsson.com)

# Inger Bergström

## Konstnär



Inger Bergström (1959) har en MFA från Konstfack. Hon har en kontinuerlig utställningsverksamhet och har nyligen avslutat en större konstnärlig gestaltning för Nya Karolinska sjukhuset i Solna. Det textila materialet har ofta en framskjutande plats i hennes konst. Det kan resultera i installationer men också i mindre både två- och tredimensionella objekt. Inger Bergström verkade under många år inom den konstnärliga högskolevärlden – som professor i textil på Högskolan för konsthantverk och design i Göteborg och på Konstfack i Stockholm.

[www.fiberartsweden.nu/content/inger-bergstrom](http://www.fiberartsweden.nu/content/inger-bergstrom)

# Karin Robérts

## Kollage



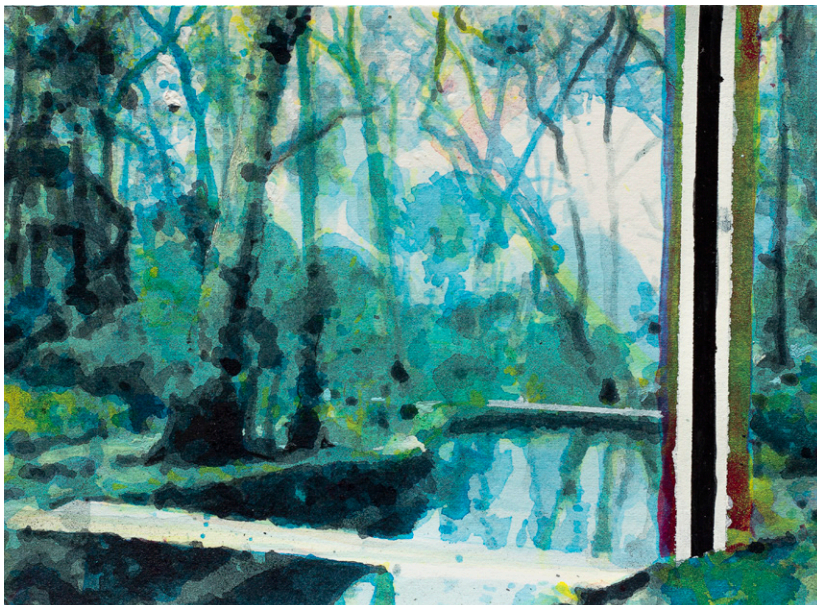
Karin Robérts (1975) är en kollage-artist som jobbar i mixed-media material, både analogt och digitalt. Med en bakgrund som grafisk formgivare (RMI Berghs och Konstfack) tar hon avstamp i modevärldens ofta endimensionerande bilder för att skapa ett nytt djup och mening. Senast ställde hon ut sina verk i butiken Sandqvist, där hon samarbetade med mode-fotografen Daniella Gyllensten för att skapa nya unika verk.

[www.karinroberts.se](http://www.karinroberts.se)



## Kenneth Pils

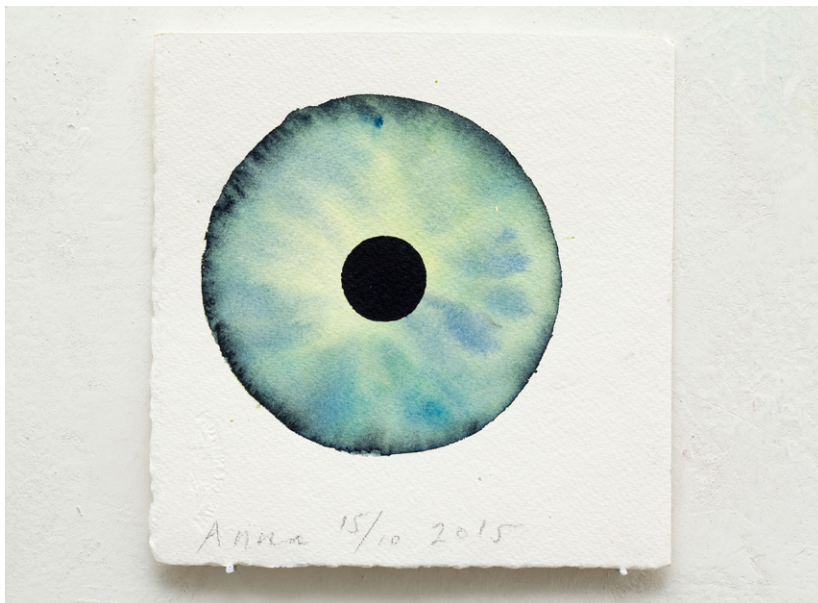
### Konstnär



Kenneth Pils (född 1964, Jönköping) arbetar med måleri och skulptur. Han ägnar sig också åt digital bildredigering och att skriva slumpprogram vilket han använder när han gör sina målningar. Metoden att använda icke-biografiskt material och slumpmässiga processer gör det möjligt för honom att ur bildflödet välja ut en godtycklig bild och sen se vad som sker i arbetsprocessen. Det är ett sätt att bryta sina mönster och titta noga på det okända. Kenneth är utbildad vid Konstfack och Konsthögskolan i Stockholm, har gjort många utställningar i Sverige och Europa samt flera offentliga konstverk bl a på Danderyds sjukhus och Södershukhuset. [www.pils.se](http://www.pils.se)

## Lotte Nilsson-Välímáa

### Konstnär



Lotte Nilsson-Välímáa (1960) har en MFA från Konstfack, utbildad inom textil och skulptur. Hon har en rik utställningsverksamhet i Sverige och internationellt. I hennes verk introducerar hon något ur den privata sfären till det offentliga rummet. Hennes konst är fokuserad på verk som tar sin utgångspunkt från kroppen. Med ett existensiellt språk och ett utforskande kring tekniker och material är dröjandet vid det mest vardagliga någonting som hon gärna återvänder till. Hon bjuder ofta in besökare i processen. Låt mig se in i dina ögon (2011– ) bygger på iakttagelser av iris och pupill. Under loppet av 15 minuter noterar Nilsson-Välímáa de färgtoner som visar sig. Varje avmålat öga är ett möte med en människa. [www.darkpink.se](http://www.darkpink.se)

# Maria Zetterstrand

## Keramiker



Maria Zetterstrand har en MFA från Konstfack. Hennes konstnärliga arbete kretsar kring utforskandet av objekt i relation till sin omgivning. Utställningar i urval: Galleri Format Bergen, Eskilstuna konstmuseum m fl. *Små förskjutningar av det välbekanta. Det som i sin faktiska form är mjukt blir förstelnat, där, i just den stunden förevigat. Jag söker det ogrepbara, skuggorna och fragmenten. I dess beskaffenhet formuleras en gestaltning som ytterst handlar om existens.*

[www.mariazetterstrand.com](http://www.mariazetterstrand.com)

# Miriam Klyvare

## Fotograf



Miriam Klyvare (1960) är fotograf som arbetar med frilansuppdrag och egna konstnärliga projekt. Hon fotograferar gärna människor och miljö både i Sverige och på många resor. Bland utställningar kan nämnas "Vinter i Venedig" som visats i Stockholm, Montreal och Boston. "Bilder från Ryssland" på Norrtälje konsthall och "Bad i Budapest" på Storkyrkobadet. Hon har deltagit i ett flertal samlingsutställningar bland annat på Moderna Museet i Stockholm och Galloperiet i Köpenhamn.

[www.klyvare.se](http://www.klyvare.se)

# Sanna Haverinen

## Illustratör



Illustratören och grafiska formgivaren Sanna Haverinen är född 1975 i Haparanda och utbildad på Beckmans i Stockholm. Trots många egna uppdrag och utmärkelser är det samarbetet med andra människor som driver henne. Uppväxten i Tornedalen, med både den svenska och finska kulturen, har betydelse både i detta och den drömskt surrealistiska stil med skira färger som blivit Haverinens.

[www.sannahaverinen.com](http://www.sannahaverinen.com)



# Sara Casten Carlberg

## Textilkonstnär



*Om dynamiska processer  
i nedre atmosfären  
Landskap 2014-2018*

Sara Casten Carlberg (1963) är konstnär utbildad på Konstfack. I sitt konstnärsskap arbetar hon undersökande med måleriska tekniker, främst mot textil. "Jag laddar landskapets horisontala möte med hjälp av färgpigment och vatten. Tekniken jag använder tar avstamp i den uråldriga japanska shiboritekniken, en form av reservageteknik där jag med stygn förhindrar färg att tränga in i bestämda partier. I tygets struktur syns spår av flera omtagningar. Färgning, blekning, screen och nötning. Kanske kan du följa spåren av min hand där jag dragit horisontlinjer och sträckt mig efter de flyktiga molnen.

[www.saracasten.com](http://www.saracasten.com)

# Stefan Uhlinder

## Konstnär



Född och verksam i Stockholm, utbildad på Valands Konsthögskola och Hochschule der Künste, Berlin. Basen är figurativt måleri, men har under en längre tid, också fördjupat mig i mönsterrapporterade verk. Det sistnämnda oftast som handtryckta, textila verk. Ställer ut och arbetar både ensam och i konstellationen BU, ett samarbete mellan mig och Helene Billgren. Senaste året har jag ställt ut i Linköping och därefter i Örebros konsthall, samt nu i vår på Almgrens sidenväveri, Stockholm.

[www.stefanuhlinder.se](http://www.stefanuhlinder.se)

**KAPSYLEN**

ATELJEËR

[www.kapsylen.se](http://www.kapsylen.se)