KAPSYLEN
ATELJÉER

ETT DUSSIN KONSTNÄRER UNDER ETT OCH SAMMA TAK!

V.I.P VISNING 2.10 2025 kl.18

Välkommen till Kapsylen,

tidigare Stockholms kapsyl- och stanniolfabrik, på Tjärhovsgatan 44. I ett rött tegelhus på Södermalm i Stockholm har vi tillsammans med ett femtiotal kulturarbetare våra arbetslokaler. Fram till sent 1960-tal tillverkades här lock till flaskor och buteljer i tunn aluminium och kork i patenterade maskiner.

Kapsylen ekonomisk förening bildades 1976 i samband med utställningen *Ararat* på Moderna Museet. Flera fria grupper som deltog i detta stora ekologiska projekt, inspirerades av det tvärfackliga samarbetet. Nu drivs Kapsylen som ett arbetskollektiv och ägs och förvaltas av medlemmarna själva. Här arbetar musiker, filmare, konstnärer, keramiker, designer, textilkonstnärer, journalister, grafiska formgivare, arkitekter, översättare m. fl.

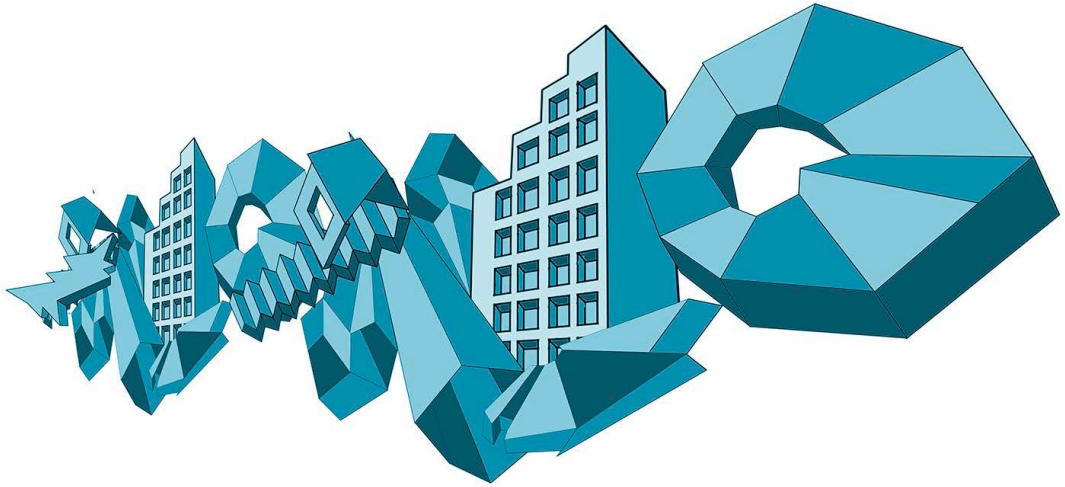
Vi som nu välkomnar er att hälsa på är medlemmar i Kapsylen Ateljéer – ett dussin konstnärer och hantverkare som arbetar med olika visuella uttryck och material. Att arbeta under samma tak och delta i skötsel och omvårdnad av huset har inspirerat till samtal, möten och visningar hos Kapsylen Ateljéer.

Vi är glada att få presentera vår konst och visa vårt hus för dig och din konstförening!

KAPSYLEN
ATELJÉER

INGER BERGSTRÖM 4
SARA CASTEN CARLBERG 6
INGELA FRIEDNER 8
SANNA HAVERINEN 10
MARTINA HOLMBERG 12
MIRIAM KLYVARE 14
EVA LARSSON 16
LOTTE NILSSON-VÄLIMAA 18
KENNETH PILS 20
KARIN ROBÉRTS 22
STEFAN UHLINDER 24
MARIA ZETTERSTRAND 26

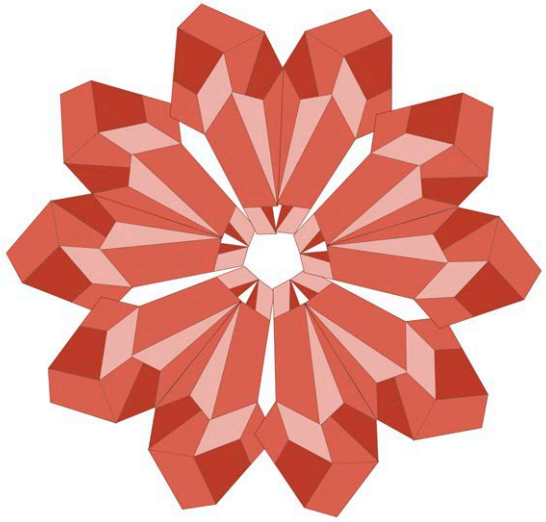
INGER BERGSTRÖM



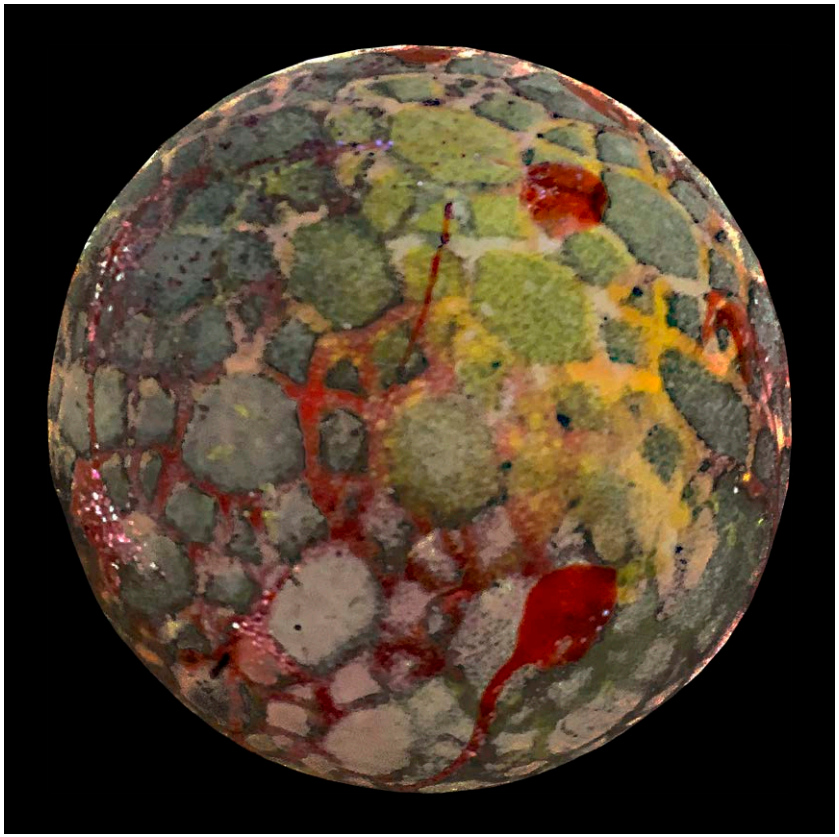
Inger Bergström arbetar med det bildmässigt illusoriska där ett intresse för perception och rum är centralt. Metoden har blivit en slags mix mellan patchwork och collage-teknik. På Kapsylens Ateljéer 2025 kommer hon att visa textila verk och prints på papper.

Inger Bergström (f. 1959) har en MFA från Konstfack. 2024 erhöll hon Stockholms Stads kulturstipendium. Hon representeras av Berg Gallery, Stockholm. Senaste utställningen var tillsammans med Lotte Nilsson Välimaa på Konstakademien 2025.

ingerbergstrom.se
instagram.com/inger_anna_bergstrom

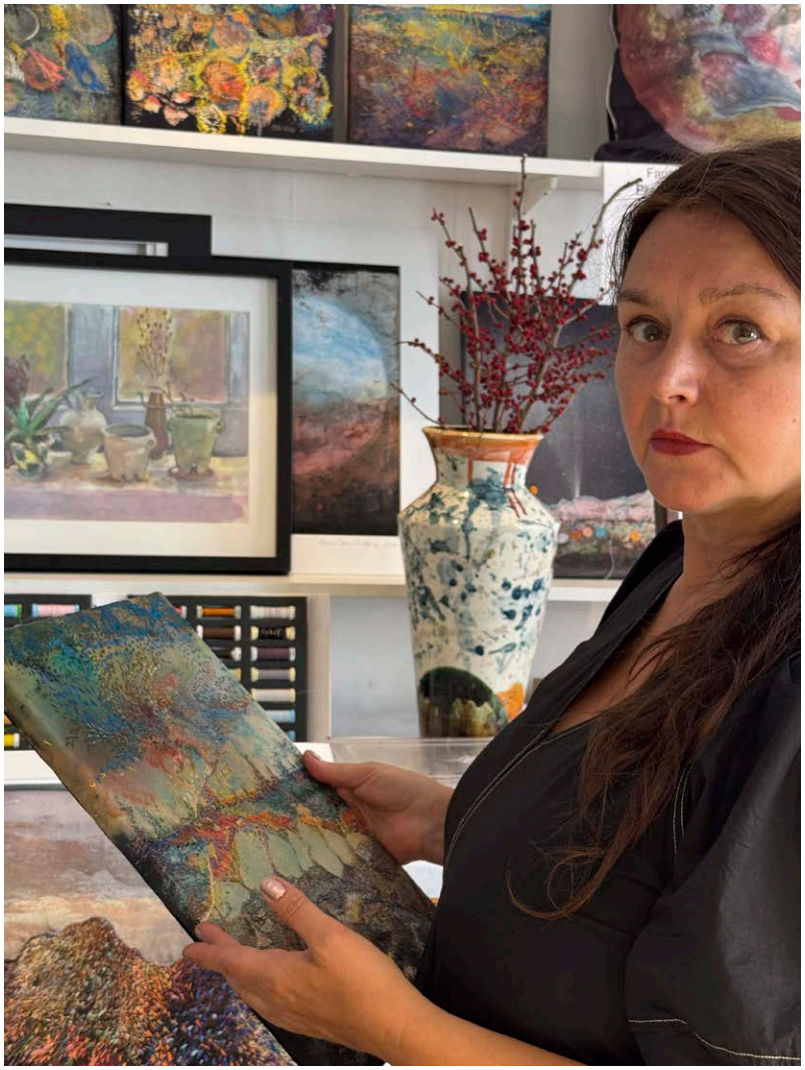


SARA CASTEN CARLBERG



Sara Casten Carlberg (1963) har en MFA från Konstfack.
I sitt konstnärskap arbetar hon undersökande med måleriska tekniker främst mot textil.

saracasten.com



"Jag söker betydelser lagrad i textilier och berättar det jag ser med vanlig syråd."

INGELA FRIEDNER

Dit ljuset når

Broderier inspirerade av enkla livsformer, kombineras med reflekterande, geometriska strukturer i papper och textil.

”Jag jobbar med ljus och speglingar, skymningsljus och artificiellt ljus. Mina arbeten handlar om det synliga och det dolda.”

Ingela Friedner har en MFA från Konstfack.

SANNA HAVERINEN

Haverinens måleriska tryckmetod som ger varje verk ett unikt uttryck, bygger på traditionell screentrycksteknik och ådringsmåleri.

Sanna Haverinen (f. 1975 i Haparanda) är utbildad på Beckmans i Stockholm samt National Institute of Design i Ahmedabad. Hon finns representerad på Nationalmuseum, Stockholm.

sannahaverinen.com

MARTINA HOLMBERG

Martina Holmberg är en internationellt prisad bildjournalist och bildkonstnär, utbildad på bland annat Nordens Fotoskola Biskops-Arnö, Poppius Journalistskola och Berghs School of Communication. Hon har utkommit med åtta fotoböcker och en diktsamling.

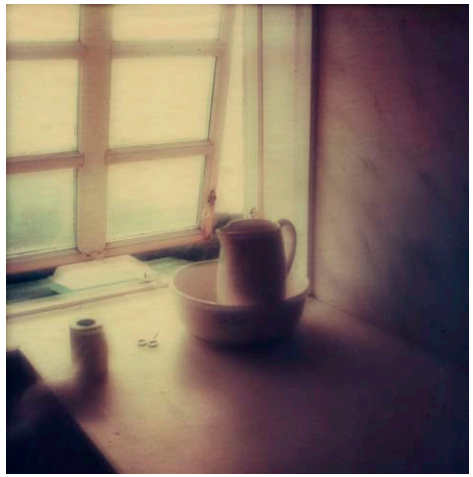
En nyfikenhet på människan och strävan att fånga dess inre tillstånd löper som en röd tråd genom hennes verk. Ett annat fokus är kvinnors olika livsvillkor som hon dokumenterat i reportage från ett trettiotal länder.

martinaholmberg.com

Fade to Black
Med en gammal polaroidkamera bevarar Martina Holmberg minnen och flyktiga betraktelser. Det är snapshots ur livet, de små händelserna och cirklarna som sluts. En fågel dör, en blomma spricker ut, vinter passerar och övergår till sommar och det mesta sker, tyst i det stilla.

Polaroidfilmen Fade to Black fortsätter att framkallas 24 timmar efter fotograferingsögonblicket. Genom att öppna filmen och exponera den för vatten eller luft, kan processen när som helst avbrytas, och färgerna vid tidpunkten bevaras. Bildens uttryck kan i stor utsträckning påverkas men det går aldrig att styra helt.

Mayfly
Mayfly är en fristående fortsättning på *Fade to Black*. Här använder sig Martina igen av Fade to Black men också utgången film som förstärker känslan av flyktighet och att allting är förgängligt.

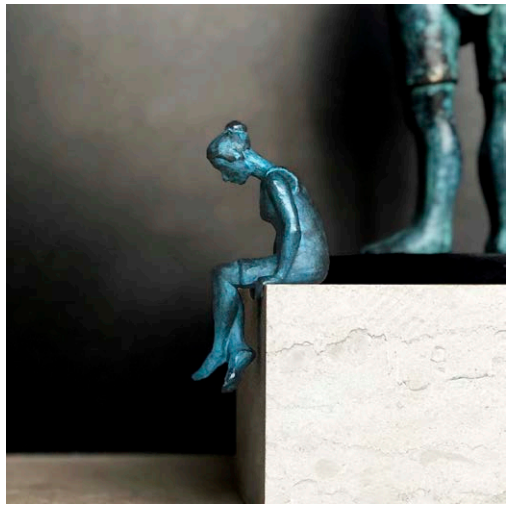


MIRIAM KLYVARE

Miriam Klyvare arbetar som fotograf med frilansuppdrag och egna konstnärliga projekt. Hon fotograferar gärna människor och miljöer både i Sverige och på många resor. Bland utställningar kan nämnas *Vinter i Venedig* som visats i Stockholm, Montreal och Boston. *Bilder från Ryssland* på Norrtälje konsthall och *Bad i Budapest* på Storkyrkobadet. Hon har deltagit i ett flertal samlingsutställningar bland annat på Moderna Museet i Stockholm och Galloperiet i Köpenhamn.
Miriam är utbildad på Nordens Fotoskola.

klyvare.se

EVA LARSSON



Eva Larsson (f. 1964 i Borås). Efter examen på Konstfack 1988 har Eva Larsson varit verksam som konstnär. Hon ställer regelbundet ut i Sverige och internationellt och har genomfört ett flertal offentliga gestaltningsuppdrag.

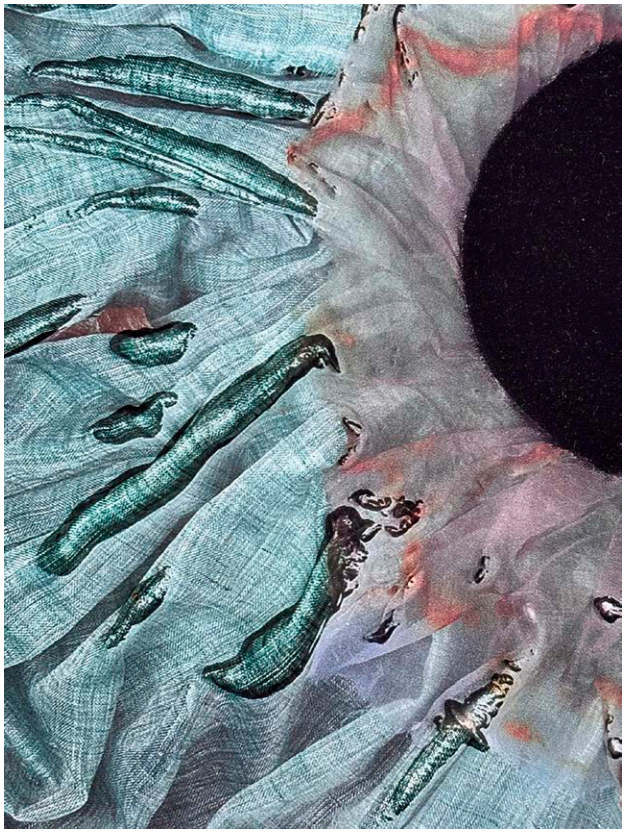
Evas arbeten gestaltar en allmänmänsklig tematik. De belyser ofta frågor kring konformitet och normer kontra frihet och mod. Genom kroppsspråk och gester får objekten liv. Ett rum för reflektion öppnar sig, där betraktarens tankar och minnen kan aktiveras.

Sedan tre år tillbaka sitter hon i Svenska Skulptörförbundets styrelse och är just nu engagerad i förbundets 50-årsjubileum och ett landsomfattande fredsprojekt under temat *Skulptur som fredligt instrument*.

Hon är representerad på Statens Konstråd samt i ett flertal kommuner, regioner och museer. Eva Larsson är främst verksam i Stockholm men har också arbetsplatser i Roslagen och i Indien.

evalarsson.com
instagram.com/epela

LOTTE NILSSON-VÄLIMAA



Lotte Nilsson Välimaa är konstnär med stark förankring i den konstnärsdrivna scenen, där kollektiva processer och socialt engagerade arbetssätt står i centrum. Hennes praktik rör sig mellan det relationella och det rumsliga, ofta i nära samarbete med olika lokalsamhällen.
Med projekt som *Möta Nöta Stöta – Råka Ömsa Speja* och det pågående *Let me look into your eyes* utforskar hon mötets poesi och kraft.

valimaa.se

KENNETH PILS

Kenneth Pils är född 1964 i Jönköping och uppvuxen i Huskvarna. Han är utbildad vid Konstfack och Kungl. Konsthögskolan, och är verksam i Stockholm. Han ställer regelbundet ut i Sverige och Europa, och har genomfört flera offentliga gestaltningsuppdrag, bland annat vid Danderyds sjukhus och Södersjukhuset i Stockholm.

Pils arbetar främst med måleri, men rör sig ibland även mot installation, grafik och skulptur. Han använder ofta funnet bildmaterial, arkivbilder och porträtt i en teknik som förenar akvarelliknande lätthet med akrylfärgens särskilda egenskaper. Arbetet bygger på ett intuitivt skiktmåleri, där tunna, transparenta lager läggs ovanpå varandra och skapar djup och nyansrikedom. Måleriet fungerar som en undersökning – ett sätt att lyssna snarare än att fastslå. Verket får en poetisk laddning och ett eget liv, där gränsen mellan det privata och det allmänna upplöses.

pils.se
instagram.com/kenneth_pils

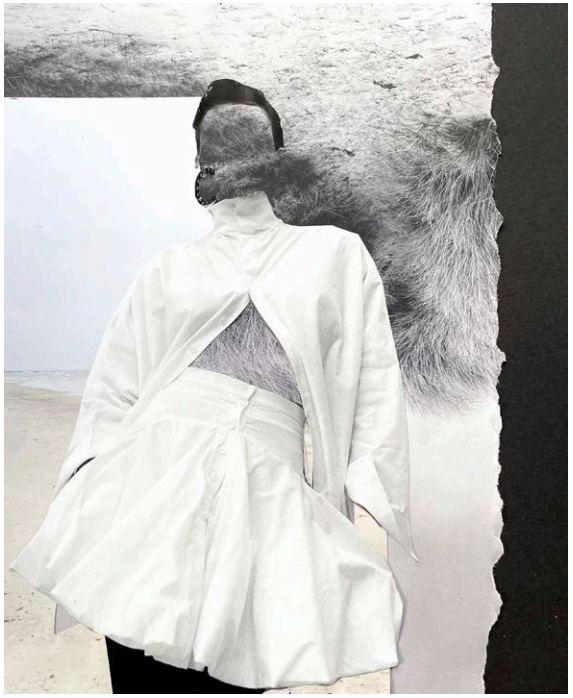
Barnets blick

Barndomens platser bildar ett inre landskap – fragment av ljus, terräng och stämningar. Mitt finns i Huskvarna, där jag växte upp. Den kuperade naturen och ljusets skiftningar bär på en särskild närvaro.
Jag utgår från detta landskap och skapar målningar som utforskar hur barndomens blick kan leva vidare – som en stilla motvikt till samtidens brus.

Motiven växer fram ur en intuitiv process där minnesbilder, fotografier och andra bildkällor smälter samman. Måleriet blir en plats där dokument möter fantasi, där nya berättelser kan uppstå.

Jag närmar mig det svårfångade – inre bilder, kroppsliga minnen, stämningar – med akrylfärg i tunna, genomskinliga lager. Färgen lever sitt eget liv. Den flyter, rinner, förändrar allt med en rörelse – tills målningen börjar tala.

KARIN ROBÉRTS



Karin Robérts är en kollage-artist som jobbar i mixed-media material. Med en bakgrund som grafisk designer tar hon ofta avstamp i den reklamvärld hon själv varit en del av. Hon önskar att lyfta det mellanmänskliga – där yta och innehåll ofta krockar och där ens självvalda identitet får ta plats. Inspirationen kommer bland annat från natur, urbana landskap, arkitektur och forografi där kollagen ifrågasätter den stereotypa bilden av individer i relation till den mer komplexa bild som vi alla är bärare av.
Karin har en utbildning som formgivare på RMI Berghs och har studerat ett flertal fria kurser i konst och visuell kommunikation på Konstfack.

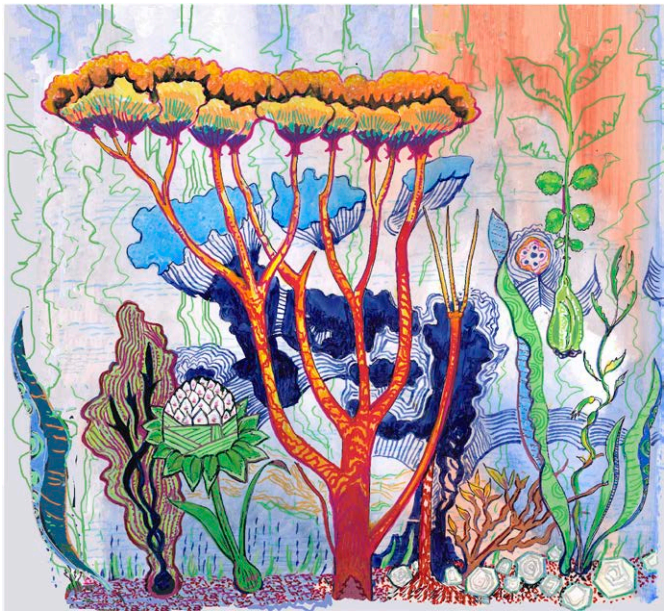
karinroberts.se

STEFAN UHLINDER

Född och verksam i Stockholm, utbildad på Valands Konsthögskola, Göteborg och Hochschule der Künste, Berlin. Jag arbetar med måleri som bas, men ur detta utvecklat olika arbeten med textila material, såsom screentryck (ofta mönsterrapporterade), textila kollage samt, sen ett par år, jacquardväv. Jag ställer ut både separat och i konstellationen BU (Billgren / Uhlinder), ett långt samarbete med Helene Billgren.

Kommande utställningar, denna höst:
BU40, Bohusläns museum, Uddevalla, där konstellationen BU firar att det är 40 år sedan vår första utställning.
Copenhagen Architecture Biennale, *Slow Down*, Köpenhamn och Malmö.
Den hemliga trädgården, en duo-utställning tillsammans med keramiker Elisabeth Ottebring, Galleri Anna H, Göteborg.

stefanuhlinder.se



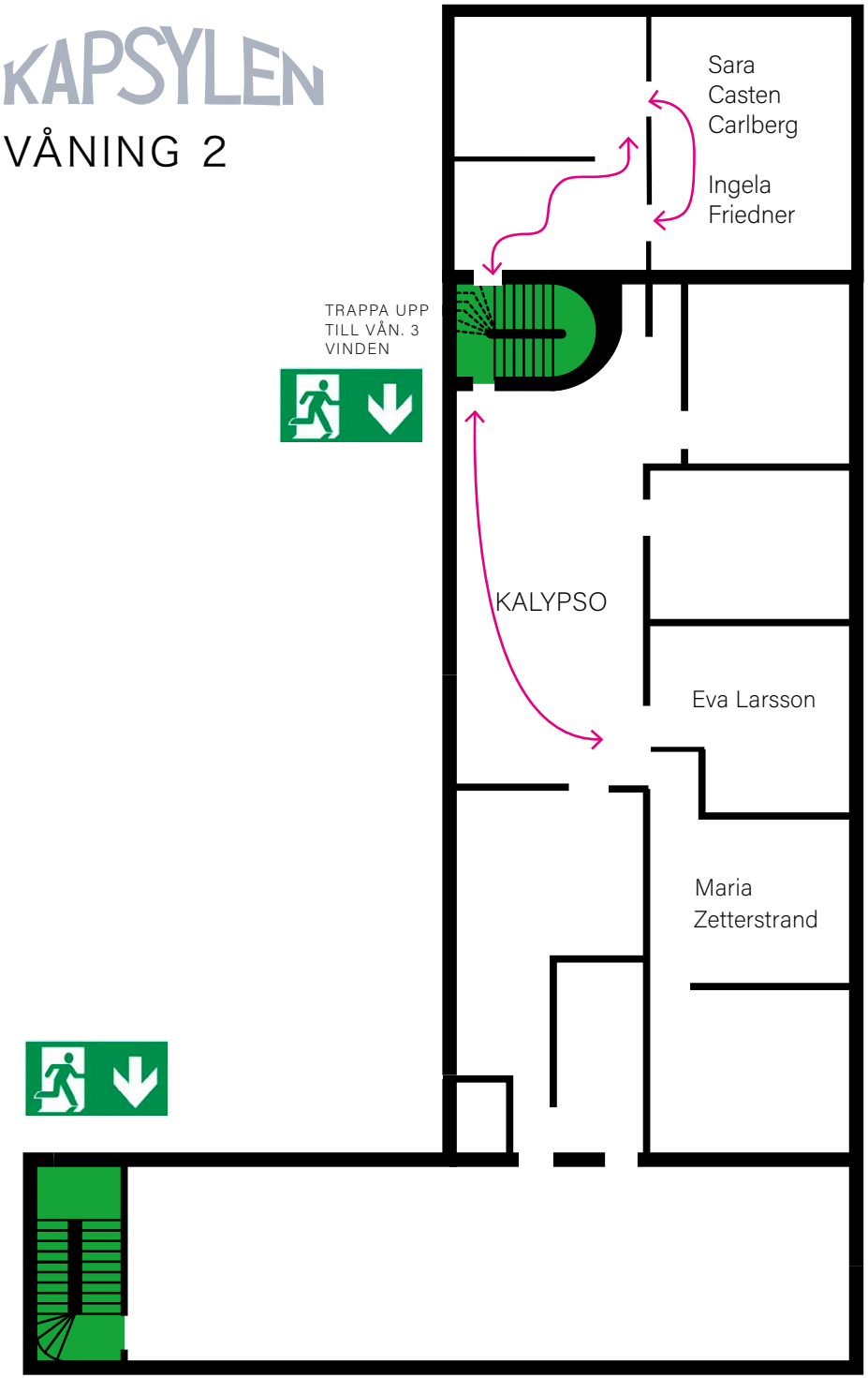
MARIA ZETTERSTRAND

Marias verk andas stillhet och eftertänksamhet.
Temat är existens. Skulpturala verk och installationer kommer till genom intuitivt skapande. Hon tar avstamp i leran, grov mörk lera och skir ömtålig porslinslera, ljus och mörker, skuggornas växlingar mot ytorna.
Naturen är närvarande, som en förnimmelse om
att allting hänger ihop i ett cirkulärt samspel.

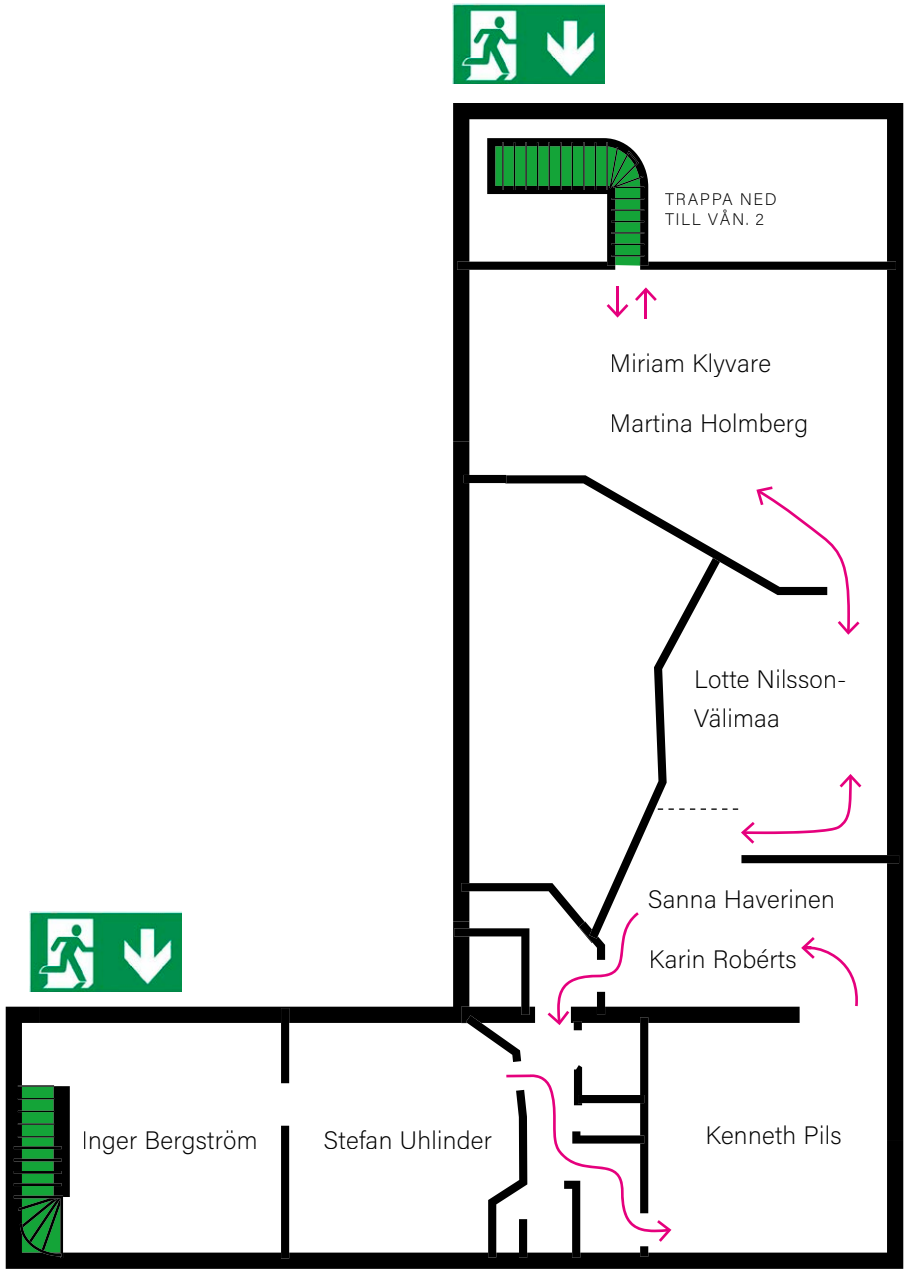
Maria har en Master of Fine Arts från Konstfack i Stockholm.
Hon finns representerad på Norrköpings konstmuseum,
Uppsala kommun, Höganäs museum m fl.

mariazetterstrand.com

KAPSYLEN
VÅNING 2



KAPSYLEN
VÅNING 3



KAPSYLEN EKONOMISK FÖRENING TJÄRHOVSGATAN 44 116 28 STOCKHOLM
ateljeer@kapsylen.se www.kapsylen.se