

KAPSYLEN

ATELJÉER

V.I.P
VISNING
29.9 2022

KAPSYLEN är ett speciellt hus på många sätt.

Det är ett fritt kulturhus på Söder som ägs och förvaltas av medlemmarna själva. Ett femtiotal kulturarbetare har sina arbetslokaler i huset och många är konstnärer som arbetar med visuella uttryck på olika sätt.

Vi, **Kapsylens ateljéer**, vill nu bjuda in er till vårt fantastiska hus och till våra arbetslokaler. Kom, mingla och kika runt i vår gamla kapsylfabrik där historien bokstavligt talat sitter i väggarna.

På visningen kan ni ta del av tolv aktiva konstnärsskap. Vi utlovar högkvalitativ bildkonst, skulptur, fotografi och konsthantverk och hoppas att ni ska hitta något till er förening.



KAPSYLEN

ATELJÉER

SARA CASTEN CARLBERG	4
INGELA FRIEDNER	5
SANNA HAVERINEN	6
MIRIAM KLYVARE	7
EVA LARSSON	8
LOTTE NILSSON-VÄLIMAA	9
ELISABETH OTTEBRING	10
KENNETH PILS	11
KARIN ROBÉRTS	12
STEFAN UHLINDER	13
MARIA ZETTERSTRAND	14
AXEL ÖBERG	15

SARA CASTEN CARLBERG

Konstnär



Vätskrift II, 2021

Textil, måleri. Collage på träpannå. 50 x 50 cm.

Det brusar, löven darrar, vatten rinner.

Jag går i gräs och fäster tankarna med klister.

Jag skriver i luften, jag ritar i sanden, jag trär på ett snöre.

Jag klipper vågor och böjer tillstånd.

Huden är affekternas yta. *Alltid* en halv sekund före.

Tyg är det närmaste hud man kan komma.

Sara Casten Carlberg (1963) har en MFA från Konstfack. I sitt konstnärsskap arbetar hon undersökande med måleriska tekniker främst mot textil.

saracasten.com

INGELA FRIEDNER

Konstnär



Foto: Per Kristiansen

Dit ljuset når

Mina arbeten handlar om det synliga och det dolda. Jag jobbar med ljus; skymningsljus, artificiellt ljus, eldsken, ljusglimtar och reflektioner.

Jag använder mig av textil, speglar, papper och kartong.

Jag färgar i shiboriteknik, screentrycker, broderar, bygger låd-former i kartong som kläs in med papper och textil. Broderier inspirerade av enkla livsformer, kombineras med reflekterande, geometriska strukturer i papper och textil.

Ingela Friedner har en MFA från Konstfack.

SANNA HAVERINEN

Bildkonstnär



Sanna Haverinens linjemåleri skapar abstrakta bildberättelser där varje linje spelar en viktig roll, som orden i en text, eller likt lager som bygger kropp.

Hennes speciella arbetsmetod, baserad på traditionell screentrycksteknik, genererar unika tryck istället för serier av upprepande kopior.

Sanna Haverinen (1975, Haparanda) är utbildad på Beckmans, Stockholm, samt National Institute of Design, Ahmedabad. Hon finns representerad på bl a Nationalmuseum, Stockholm.

sannahaverinen.com

MIRIAM KLYVARE

Fotograf



Miriam Klyvare (1960) är fotograf som arbetar med frilansuppdrag och egna konstnärliga projekt. Hon fotograferar gärna människor och miljö både i Sverige och på många resor. Bland utställningar kan nämnas *Vinter i Venedig* som visats i Stockholm, Montreal och Boston. *Bilder från Ryssland* på Norrtälje konsthall och *Bad i Budapest* på Storkyrkobadet. Hon har deltagit i ett flertal samlingsutställningar bland annat på Moderna Museet i Stockholm och Galloperiet i Köpenhamn.

artworks.se/konstnarer/miriam-klyvare

EVA LARSSON

Konstnär



Eva (1964) är utbildad på Konstfack. Hennes arbete består främst av skulpterade objekt som visas i större installationer på utställningar eller via gestaltungsuppdrag i offentliga miljöer. Med skulpturer och bilder skapas scener som undersöker mellanmännsliga situationer och företeelser i vår samtid. Eva har en kontinuerlig utställningsverksamhet både nationellt och internationellt. Hon finns representerad hos Statens Konstråd, Borås konstmuseum, Hälsinglands museum, och ett flertal kommuner och landsting.

evalarsson.com

LOTTE NILSSON-VÄLIMAA

Konstnär



Foto: Kenneth Pils

Lotte Nilsson-Välmaa (1960) har en MFA från Konstfack, utbildad inom textil och skulptur. Hon har en kontinuerlig utställningsverksamhet i Sverige och internationellt. Hennes konst är fokuserad på verk som tar sin utgångspunkt från kroppen och ger resonans där. *Låt mig se in i dina ögon* (2011-2022) bygger på ett möte och en iakttagelse av iris och pupill. Under 15 minuter sker en tyst dialog och en akvarell uppstår samtidigt. Aktuella verk i nya material ingår i visningen.

De senaste två åren har hon haft utställningar i Oslo, Helsingfors, Berlin och Stockholm.

Varje avmålat öga är ett möte med en människa

darkpink.se

ELISABETH OTTEBRING

Keramiker



Djup och kontrast i samspel med ett generöst naturligt formsökande har lyst igenom arbetet under åren. En ständig utveckling och undersökande gör resan lång och händelserik. Att ha ögat vaket och redo att upptäcka tillfället då uttrycket/anden skiner igenom och ger formen liv är essentiellt.

Återförsäljare: Rosendals Trädgård, Galleri Anna H Göteborg, Designers Guild London, Miratis.com Chippenham, medlem i Blås & knåda.

elisabethottebring.com
[instagram.com/ottebringceramics](https://www.instagram.com/ottebringceramics)

KENNETH PILS

Konstnär



Allas lika värde, akryl på duk, 65 x 45 cm, 2021

För mig är måleriet ett sätt att upptäcka något nytt som väcker tankar kring vad det innebär att vara i världen. Därför är måleriprocessen så viktig för mig; det är genom måleriets ovisshet jag kan försätta mig i öppenhet där något nytt kan träda fram.

Tekniskt sett målar jag med transparenta färger i lager på lager. För mig är det viktigt att färgernas materiella egenskaper är närvarande. Motivmässigt använder jag mig av en blandning av bilder från internet, eget tagna bilder och biografiskt bildmaterial. Allt tillsammans framkallar en omisskännlig bildvärld där gränser mellan realism och fiktion, nutid och dåtid är flytande.

Kenneth Pils (f. 1964, Jönköping) är utbildad vid Konstfack och Konsthögskolan i Stockholm. Han ställer ut i Sverige och Europa, är inköpt av kommuner och landsting samt har gjort ett flertal offentliga konstverk och beställningsporträtt.

pils.se

[instagram.com/kenneth_pils](https://www.instagram.com/kenneth_pils)

KARIN ROBÉRTS

Bildkonstnär



Karin Robérts är en konstnär som arbetar med mixed-media kollage. Med en bakgrund som grafisk designer tar hon ofta avstamp i den reklamvärld hon själv varit en del av. Hon önskar att lyfta det mellanmännsliga, där yta och innehåll ofta krockar och där ens självvalda identitet får mer eller mindre utrymme att ta plats. Kollagen ifrågasätter "blicken utifrån" i relation till den man egentligen känner att man är. Inspirationen finns i allt från natur och urbana landskap till konst och illustration.

karinroberts.se

STEFAN UHLINDER

Konstnär



Född och verksam i Stockholm, utbildad på Valands Konsthögskola och Hochschule der Künste, Berlin. Basen är figurativt måleri, men har under en längre tid, också fördjupat mig i mönsterrapporterade verk. Det sistnämnda oftast som handtryckta, textila verk.

Ställer ut och arbetar både ensam och i konstellationen BU, ett samarbete mellan mig och Helene Billgren. Förra året har jag ställt ut med Helene på Göteborgs Konstförening samt separat på Galleri Eva Solin i Stockholm.

stefanuhlinder.se

MARIA ZETTERSTRAND

Keramiker



Marias verk andas stillhet och eftertänksamhet. Hon tar avstamp i leran. Senaste projektet *Där allting tar sin början* är ett antal skulpturer som kommit till genom intuitivt skapande där själva processen fått bära formen snarare än föreställningen om vad som komma skall.

Maria har en Master of Fine Arts från Konstfack i Stockholm. Hon finns representerad på Norrköpings konstmuseum, Uppsala kommun, Höganäs museum m fl.

mariazetterstrand.com

AXEL ÖBERG

Fotograf



Axel Öberg (1982, Stockholm) dokumentärfotograf utbildad vid International Center of Photography. Arbetar främst med dokumentära porträtt med kunder som National Geographic, Dagens Nyheter och New York Times. Prisad i bland annat svenska *Årets bild* samt i *Picture of the Year international*.

axeloberg.com

