

KAPSYLEN

ATELJÉER

ETT
DUSSIN
KONSTNÄRER
UNDER ETT
OCH SAMMA
TAK!

V.I.P
VISNING
25.9 2024
kl.18





Välkommen till Kapsylen, tidigare Stockholms kapsyl- och stanniolfabrik, på Tjärhovsgatan 44 i Stockholm.

I ett rött tegelhus på Södermalm i Stockholm har vi tillsammans med ett femtiotal kulturarbetare våra arbetslokaler. Fram till sent 1960-tal tillverkades här lock till flaskor och buteljer i tunn aluminium och kork i patenterade maskiner.

Kapsylen ekonomisk förening bildades 1976 i samband med utställningen ARARAT på Moderna Museet. Flera fria grupper som deltog i detta stora ekologiska projekt uppmuntrades av det tvärfackliga samarbetet. Nu drivs Kapsylen som ett arbetskollektiv och ägs och förvaltas av medlemmarna själva. Här arbetar musiker, filmare, konstnärer, keramiker, designer, textilkonstnärer, journalister, grafiska formgivare, arkitekter, översättare m fl.

Vi som nu välkomnar er att hälsa på är medlemmar i Kapsylen Ateljéer – ett femtontal konstnärer och hantverkare som arbetar med olika visuella uttryck och material. Att arbeta under samma tak och delta i skötsel och omvårdnad av huset har inspirerat till samtal, möten och visningar hos Kapsylen Ateljéer.

Vi är glada att få presentera vår konst och visa vårt hus för dig och din konstförening!

KAPSYLEN

ATELJÉER

1. INGER BERGSTRÖM	sid 4
2. SARA CASTEN CARLBERG	sid 6
3. MICHELLE EISMANN	sid 8
4. INGELA FRIEDNER	sid 10
5. SANNA HAVERINEN	sid 12
6. MIRIAM KLYVARE	sid 14
7. EVA LARSSON	sid 16
8. LOTTE NILSSON-VÄLIMAA	sid 18
9. ELISABETH OTTEBRING	sid 20
10. KENNETH PILS	sid 22
11. KARIN ROBÉRTS	sid 24
12. ERIK TORSTENSSON	sid 26
13. STEFAN UHLINDER	sid 28
14. MARIA ZETTERSTRAND	sid 30

INGER BERGSTRÖM

Konstnär



bild 1. Fine Art print, 70 cm x 50 cm, upplaga 10. Pris: 4000 kr.

Inger Bergström använder sig av textila material och metoder i sin konst.

Hennes senaste arbeten utgörs av tvådimensionella abstrakta textila collage, uppbyggda av såväl secondhand-textilier som digitalprintade tyger i en slags patchwork-teknik. Referenser kan anas till traditionella textila tekniker, abstrakt måleri och op-art.

Inger Bergström (f. 1959) har en MFA från Konstfack. Hon representeras av Berg Gallery i Stockholm, i början av oktober öppnas hennes andra soloutställning där. 2024 erhöll hon Stockholms Stads kulturstipendium.

ingerbergstrom.se
@inger_anna_bergstrom



bild 2. Flash I, ca mått 71 cm x 56 cm, textil applikation, monterad mot 0,5 mm filt med fästen. Pris: 12 000 kr



bild 3. Flash II, ca mått 37 cm x 48 cm, textil applikation, monterad mot 0,5 mm filt med fästen. Pris: 10 000 kr

SARA CASTEN CARLBERG

Konstnär



The Journey, 2023



The Provenance, 2024

Foto av registreringar med nål och tråd är en del av serien "Himlafenomen och nattliga resor"
Textila original och fine art printar i prisspannet 3 500kr till 25 000kr

Sara Casten Carlberg (1963) har en MFA från Konstfack.
I sitt konstnärskap arbetar hon undersökande med måleriska
tekniker främst mot textil.

saracasten.com



A Story of Aging Stars, 2024

MICHELLE EISMANN

Konstnär



Mirror 14, Mått: 676 mm x 964 mm (6 mm) 8 200 kr

Michelle Eismann är konstnär och ny medlem på Kapsylen sedan 2023. Hon har en kandidatexamen från Beckmans Designhögskola och har därefter arbetat inom design, offentliga gestaltningar och med illustrationsuppdrag. Spegelverken utforskar hur reflektioner, dagsljusets rytm och placering skapar en ständigt skiftande upplevelse av verken. Varje spegelverk finns endast i en upplaga och är numrerad.

michelleeismann.com
[instagram.com/michelleeismann](https://www.instagram.com/michelleeismann)



Mirror 15 Mått: 965 mm x 545 mm (6 mm) 7 800 kr

INGELA FRIEDNER

Konstnär



Dit ljuset når

Mina arbeten handlar om det synliga och det dolda. Jag jobbar med ljus; skymningsljus, artificiellt ljus, eldsken, ljusglimtar och reflektioner. Jag använder mig av textil, speglar, papper och kartong.

Jag färgar i shiboriteknik, screentrycker, broderar, bygger låd-former i kartong som kläs in med papper och textil. Broderier inspirerade av enkla livsformer, kombineras med reflekterande, geometriska strukturer i papper och textil.

Ingela Friedner har en MFA från Konstfack



Konstlådorna mäter 15x15x5cm, har träram med reflexfritt glas och kostar 4700 kr

SANNA HAVERINEN

Bildkonstnär



Sanna Haverinens måleriska tryckmetod bygger på traditionell screentrycksteknik ger varje verk ett unikt uttryck.

Sanna Haverinen (1975, Haparanda) är utbildad på Beckmans, Stockholm, samt National Institute of Design, Ahmedabad. Hon finns representerad på bl a Nationalmuseum, Stockholm.

sannahaverinen.com



Pris på verk: 1 500-4 000 kr

MIRIAM KLYVARE

Fotograf



Miriam Klyvare arbetar som fotograf med frilansuppdrag och egna konstnärliga projekt. Hon fotograferar gärna människor och miljöer både i Sverige och på många resor. I "Närstudie" har hon istället närmast sig växternas innersta kärna, en studie i färg och form.

klyvare.se



2 000-4 000 kr Fine art print/Textil print
Pris beroende på storlek och material.

EVA LARSSON

Konstnär



Del av installationen "Panta Rei"

"Att konstruera scener med bilder och skulpturer är ett sätt för mig att laborera och studera nyanser i samspelet mellan människor och undersöka företeelser i samhället"

Evas arbete består på senare tid främst av skulpterade objekt som på utställningar visas i större installationer. Förutom den kontinuerliga utställningsverksamheten, har Eva de sista åren slutfört ett antal gestaltungsuppdrag i det offentliga rummet.

Eva är utbildad på Konstfack och medlem i KRO och Skulptörförbundet. Hon finns representerad hos Statens Konstråd, Borås konstmuseum, Hälsinglands museum, och ett flertal kommuner och landsting.

evalarsson.com
[instagram.com/epela](https://www.instagram.com/epela)



"Balance" brons 6 000 kr. Verk finns i prisklass 800 kr och uppåt.

LOTTE NILSSON-VÄLIMAA

Konstnär



Lotte Nilsson-Välimaa är född i Norrbotten. Hon har en MFA från Konstfack, inom textil och skulptur. Hennes konst tar sin utgångspunkt i mötet; det kan uppstå i den andres blick eller inför en levande blommas väsen. Hennes upplevelser och undersökningar manifesteras i fotografi, akvarell, sidenmålningar, installationer och objekt.

Pris på Lottes verk rör sig mellan 4 000 kr - 20 000 kr

valimaa.se
darkpink.se



ELISABETH OTTEBRING

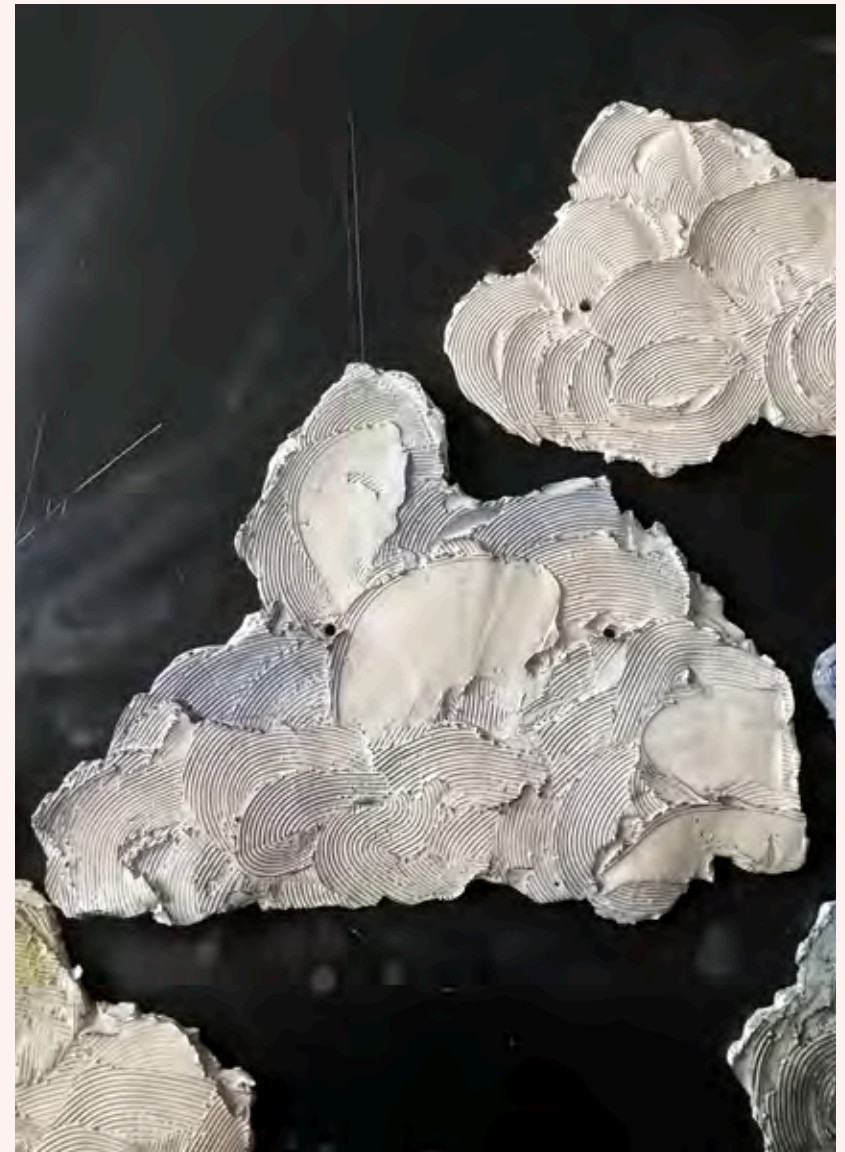
Keramiker



Pop up träd
Litet stycke natur ca 7x15 cm pris från 2 000-4 000 kr

Djup och kontrast i samspel med ett generöst naturligt formsökande har lyst igenom arbetet under åren. En ständig utveckling och undersökande gör resan lång och händelserik. Att ha ögat vaket och redo att upptäcka tillfället då uttrycket/anden skiner igenom och ger formen liv är essentiellt. Återförsäljare; Rosendals Trädgård, Galleri Anna H Göteborg, Designers Guild London, Miratis.com Chippenham, medlem i Blås&knåda.

elisabethottebring.com



Vägghängda moln ca 15x20 cm 2 500 kr
(Mellanting av skulptur och målning)
Högbränd lergods med lager av engober och glasyrer

KENNETH PILS

Konstnär



Being in The World, akryl,
akvarell på papper, 26 x 32 cm.

Kenneth Pils, född i Huskvarna, 1964, lever och arbetar i Stockholm. Han har gått på Konstfack och Kungliga konsthögskolan i Stockholm, ställer ut i Sverige och Europa och har gjort flera offentliga konstnärliga gestaltningar och beställningsporträtt.

Kenneth Pils arbetar i huvudsak med ett figurativt måleri som utgår från en blandning av biografiska och icke-biografiska bilder. Han använder måleriet som ett sätt att transformera fotografiskt bildmaterial till gåtfulla konstverk. Han ser verket som en självständig entitet som han för ett samtal med. Verket utmanar vanemässiga sätt att tolka världen och visar sig för den lyssnande och reflekterande betraktaren.

pils.se
instagram.com/kenneth_pils



Fåtölj, akryl och akvarell på papper. 17x21 cm.

Målningar, teckningar, grafik (djuptryck, högtryck, screentryck), giclée: från 800-16 000 kr

KARIN ROBÉRTS

Bildkonstnär



Karin Robérts är en kollage-artist som jobbar i mixed-media material.

Med en bakgrund som grafisk designer tar hon ofta avstamp i den reklamvärld hon själv varit en del av. Hon önskar att lyfta det mellanmännsliga – där yta och innehåll ofta krockar och där ens självvalda identitet får ta plats. Inspirationen kommer bland annat från natur, urbana landskap, arkitektur och fotografi där kollagen ifrågasätter den stereotypa bilden av individer i relation till den mer komplexa bild som vi alla är bärare av.

Karin har en utbildning som formgivare på RMI Berghs och har studerat ett flertal fria kurser i konst och visuell kommunikation på Konstfack.

karinroberts.se
[instagram.com/roberts_mrs/](https://www.instagram.com/roberts_mrs/)



Priser på kollage från 1 200 - 4 500 kr

ERIK TORSTENSSON

Konstnär



Älging. Lappteknik. 75x85cm. Pris 6 000 kr

Erik Torstensson, textilkonstnär, arbetar brett i det textila fältet med tekniker från fibernivå, som tovning och att spinna garn, till vävning, textila skulpturer och performance. Som konstnär pendlar hans intresse mellan begreppen upprepning och upplösning. Ofta arbetar han med bilder av mönster som slits, går sönder eller försvinner i ett dunkelt fjärran. De mer abstrakta verken blandas med gestaltningar av djur och människor, där är osäkerhet och tvivel återkommande teman.

Torstensson är född och uppvuxen i Bergslagen och sedan 20 år bosatt i Göteborg. Han är engagerad i galleriföreningen Konstpedemin, bl a genom deras galleriverksamhet och konsthantverksbienalen Craft Days.

manofwool.com
@man_of_wool



Vikningar. Akryl på skiva. 20x30 cm. 1 500 kr styck

STEFAN UHLINDER

Konstnär



K-mono, turquoise

Född och verksam i Stockholm, utbildad på Valands Konsthögskola och Hochschule der Künste, Berlin. Basen är figurativt måleri, men har under en längre tid, också fördjupat sig i textila arbeten, alltifrån screentryckta mönsterrapporterade verk till tygkollage och sen ett år tillbaka, digital jacquardväv. Ställer ut och arbetar både ensam och i konstellationen BU, ett samarbete mellan honom och Helene Billgren. Hans senaste utställning var i våras på Galleri 21 i Malmö, separat, och dess förrinnan på Härnösands Konsthall med Helene.

stefanuhlinder.se



Red kompo

Pigmenttryck 3 000 kr på A2

MARIA ZETTERSTRAND

Keramiker



Marias verk andas stillhet och eftertänksamhet. Hon tar avstamp i leran. Naturen är närvarande som en påminnelse om det cirkulära. Temat är existens. Skulpturala verk och installationer kommer till genom intuitivt skapande där själva processen fått bära formen snarare än föreställningen om vad som komma skall.

Maria har en Master of Fine Arts från Konstfack i Stockholm.
Hon finns representerad på Norrköpings konstmuseum,
Uppsala kommun, Höganäs museum m fl.

mariazetterstrand.com



Vägghängda keramiska verk och skulpturer i prisspann 2 500-15 000 kr



KAPSYLEN EKONOMISK FÖRENING TJÄRHVSGATAN 44 116 28 STOCKHOLM
ateljeer@kapsylen.se kapsylen.se